MAIRIE DE BEAUVOISIN

BULLETIN MUNICIPAL

Bulletin trimestriel n°14

Octobre novembre décembre 2017

Edité par la Mairie de Beauvoisin

(www.beauvoisin-drome.fr)

LE MOT DU MAIRE

« Des communes vivantes pour une République unie »

Tel est le titre de la motion conjointe proposée par « l'Association des Maires et Présidents de Communautés de la Drôme » et l'Association des « Maires Ruraux de la Drôme », motion adoptée à l'unanimité des maires participant au Congrès des Maires de la Drôme jeudi 19 octobre à Nyons.

Les Elus présents sont inquiets, mécontents, et le font savoir au Préfet, Les mesures annoncées par le gouvernement dont certaine avec brutalité comme la suppression des contrats aidés, la baisse des crédits d'investissements pour les territoires ruraux, la disparition programmée de la taxe d'habitation, le plan d'économies de 13 milliards d'euros sur cinq ans sur le budget des collectivités … porteront un coup dur aux finances des collectivités locales, à leur autonomie financière.

Le constat est partagé par tous : la taxe d'habitation est injuste. Mais sa disparition décidée et imposée va priver les collectivités de ressources indispensables qui permettent de financer les services publics locaux, les dépenses sociales, les activités culturelles, l'entretien de la voierie…. Il est promis une compensation totale, ce dont les élus doutent au regard des transferts précédents jamais totalement compensés par l'Etat.

En fait ces modifications n'ont-elles pas pour objet de pousser les collectivités à se regrouper pour mettre le reste de leurs ressources en commun et préparer la diminution du nombre de communes par la pression financière ?

La vie et la démocratie locales y perdraient beaucoup, la vie des petites communes serait dégradée.

Cette motion sera portée à la connaissance du Président de l'Association des Maires de France, François Baroin, dont le Congrès se réunira à Paris en novembre prochain.

Assainissement, travaux, facturation

Depuis le 21 août, les travaux de mise en place du réseau d'assainissement ont repris sur le hameau « Les Granges », un peu plus tard pour la station d'épuration. Un nombre grandissant d'usagers se raccordent sur les 2 installations en service.

Pour la fin novembre, les usagers dont les boîtes de branchement sont installées recevront l'avis des sommes à payer de la Trésorerie de Buis (le prix unitaire d'une boite de raccordement est de 900 €).

Pour la fin du mois d'octobre, SAUR va transmettre à la Mairie le détail individuel des consommations d'eau potable. Ces relevés vont nous permettre d'établir la facturation pour le rejet des eaux usées et qui devraient être envoyées dans le courant du mois de décembre.

Le Conseil municipal du mois d'octobre prendra la décision du montant de l'emprunt à réaliser pour finaliser la fin des travaux et sera ainsi en mesure de déterminer le prix du m3 d'eau rejeté. Pour mémoire, le prix facturé intègre les coûts d'investissements et de fonctionnement.

La mairie tient à la disposition de chacun d'entre vous les dossiers de demandes de raccordement ainsi que le règlement de l'assainissement collectif.

Une bonne nouvelle enfin, l'arrêté portant attribution d'une subvention au titre de la dotation d'équipement des territoires ruraux (DETR) 2017 est arrivé en mairie signé du Préfet. La subvention de l'État s'élève donc à 90 863 €, soit un taux de 21,41 % d'une dépense éligible prévisionnelle de 424 436 € HT.

Christian THIRIOT

Bien à vous.

L'HISTOIRE DES MOTS

70 : les septante raisons du soixante-dix

Ce qui est formidable quand on partage sa vie avec une personne pour laquelle le français n'est pas la langue maternelle et qu'on s'intéresse soi-même un peu aux mots, ~~c'est d'être toujours prise en défaut sur 1000 questions d'orthographe,~~ c'est d'être confrontée à un regard ~~naïf~~ neuf sur sa propre langue. Or, pour mon ibère préféré, les nombres ont une grande importance, alors que pour moi, dont la partie algébrique du cervelet s'est atrophiée à force de dissertations et de versions latines, il faut bien l'avouer, les nombres constituent une part très très infime de mes préoccupations quotidiennes. Je n'avais donc jamais pensé, avant qu'il ne s'en plaigne à moi, à quel point notre manière de compter était compliquée…

Effectivement, avez-vous déjà pensé que quatre-vingt signifie littéralement 4x20, et soixante-quinze, 60+15 ? Calculer sans même m'en rendre compte, je n'aurais jamais cru cela possible ! Tout cela s'explique parce que le système numérique français est un système mixte, un peu décimal (dix, vingt, trente) et un peu vicésimal ou vigésimal (c'est-à-dire à base de vingtaine comme dans quatre-vingt). Le système décimal nous vient du latin, alors que le système vicésimal semble plus ancien et se retrouve dans diverses langues aussi exotiques que le danois et le basque. En effet, tout comme moi, certains de nos ancêtres les plus lointains comptaient apparemment sur leurs doigts, sur tous leurs doigts y compris leurs orteils, ce qui nous laisse donc vingt unités !

Au Moyen-âge, au moment de l'abandon progressif du latin, les deux usages se superposent, jusqu'au XVII° où Vaugelas, le roi de la remarque grammaticale, débarque en préconisant l'abandon des dizaines latines régulières: ¨Septante, n´est François qu'en un certain lieu où il est consacré. » En 1762, l'Académie française juge elle aussi cet usage ringard. Cependant, la régularité des dizaines latines persiste chez nos voisins belges et suisses (septante, huitante et non pas octante et nonante.)

Quand on vit près de la frontière genevoise, cette question aux apparences légères devient un véritable enjeu géo-politique ! Alors entre french touch et swiss style, Emmental VS Gruyère, lac Léman ou lac de Genève, à vous de choisir votre camp...

Si bien des mystères restent à éclaircir pour les mots des chiffres (pourquoi met-on parfois des traits d'union, parfois « et », parfois rien ? d'où vient le zéro ? d'où vient l'orthographe ? ~~comment calculer une équation à 3 inconnues~~), nous avons au moins un début d'éclairage de lanterne…

……HISTOIRES DE BOUC

Si notre bestiaire compte un animal diabolique, c'est bien le bouc ! Ami des sorciers, aux appétits sexuels de cochon, puant comme un phoque, ou au contraire, cornu comme un mari trompé jusqu'à devenir bouc-émissaire, cette bête à cornes brouille les pistes et même les pistes lexicales. Le bouc nous entraîne à travers l'histoire de boucher, bouquet, bouquin, boucan et même boucanier…voilà un drôle d'aventurier du dictionnaire.

D'origine bien gauloise, le terme « bouc » désigne d'abord le mâle de la chèvre, puis comme je l'ai dit, il devient porteur d'un grand nombre de significations symboliques négatives. Dans le rite Lévitique, la communauté d'Israël utilise d'ailleurs un bouc, chaque année, pour qu'il soit le porteur symbolique des impuretés de la communauté. L'animal est ensuite lâché dans le désert. De là, vient le terme « bouc-émissaire » qu'on utilise aujourd'hui pour toute personne qui s'en prend plein la tête par et pour les autres. C'est le « bouquet » me direz-vous ! Certes, car c'est le diminutif de bouc qui a aujourd'hui disparu. A ne pas confondre avec le bouquet de fleurs qui vient de bouchet, le petit bois.

Quand le bouquet vieilli, il devient un « bouquin », (je vous avais bien dit que le bouc était magique), ce qui signifie vieux bouc et si vous « bouquinez », c'est que comme lui, vous avez des mœurs délurées. Ces homophones étranges n'ont cependant rien avoir avec les termes familiers autour du « livre » qui viennent d'une racine néerlandaise boek, « livre », qu'on retrouve aussi dans l'anglais book. En revanche le « boucan » et « boucaner » sont bien dérivés du bouc et signifient imiter l'animal soit dans ses mauvaises fréquentations soit en faisant du tapage. Il existe néanmoins des homophones ; le « boucan » étant un grill d'une tribu indienne des caraïbes. Lorsque les européens débarquent, ils nomment le fait de griller la viande ou de la fumer comme les indiens « boucaner » et le « boucanier » devient par extension le nom de ceux qui découvrent des mondes ; l'aventurier, le marin, le pirate. Notre bouc finit donc sa course sur un barbecue caribéen, préparé sans doute par un « boucher », à l'origine, celui qui abat le bouc. Messieurs, si l'envie vous vient maintenant de porter le bouc, rappelez-vous que cette barbichette du XVIIe, s'appelait d'abord « barbe de bouc » avec tout ce que cela sous-entend. Vous ne pourrez plus dire que vous n'étiez pas au courant…

Les textes sont à retrouver sur la page facebook petits et gros mots

Alice DUMAS

PETIT PAYS

Petit pays de silence et de paix,
de peu d'hommes et de bêtes secrètes,
petit pays vivant de n'avoir eu que peu à dire ou à prouver,
petit pays de langues mortes et de religions malaisées,
tes seuls dieux, ce sont tes montagnes,
dieux implorant des dieux plus hauts,
dieux de terre et de roches droites,
étroites comme des mains.

Petit pays de soleil et de vent,
de peu d'hommes, de bêtes secrètes,
petit pays vivant,
tu m'as séduit et tu m'as pris,
tu m'as appris, petit pays,
comment les arbres parlent aux hommes
et les rivières aux vivants.

Et tu m'as dit : « Je suis fragile et suis profond,
me nourris des quatre saisons,
l'hiver me redonne ma force mais les beaux hivers blancs d'hier ont pâli,
l'eau qu'ils donnaient à mes ventres féconds devient rare.
Je me taris.
Et j'ai peur de mourir de soif. »

Voilà ce qu'il m'a dit, et j'entendais qu'il ne servirait à rien de pleurer.

Alain Nouvel
Ecrivain, poète, musicien……

Enquête de recensement 2017 - Quelques éléments de comptages issus de la collecte et comparaison avec les données 2012.

2012		2017	
Résidences principales	**71**	**Résidences principales**	**65**
Résidences secondaires et logements vacants	**43**	**Résidences secondaires et logements vacants**	**53**
Parc total	**114**	**Parc total**	**118**
		Total des logements enquêtés (dont 6 vacants)	**124**
Population recensée	**157**	**Population recensée (la population des logements non enquêtés pas prise en compte).**	**137**
Représentation résidences secondaires	**32%**	**Représentation résidences secondaires**	**40%**
Le nombre de logements vacants reste identique.			
Taille moyenne des ménages	**2,21**	**Taille moyenne des ménages**	**2,10**

Ces éléments fournissent des indicateurs utiles pour la conduite d'une réflexion d'aménagement ou de développement urbain au sein de la commune. L'article de la page 5 est une contribution destinée à alimenter la réflexion collective.

Le développement urbain à BEAUVOISIN

Construire, habiter, vivre ensemble….

Lieu de l'administration de proximité, la commune dispose de compétences très diversifiées. L'urbanisme en fait partie. Le village ne disposant pas de document d'urbanisme, 2 règles précises s'appliquent : la loi montagne et le RNU (régime national d'urbanisme).
Loi montagne : pour faire simple, il s'agit de la préservation des terres agricoles et la préservation des espaces, paysages et milieux caractéristiques de la montagne. Dans cette loi, un article pose le principe d'urbanisation en continuité.
RNU : L'application du RNU a deux conséquences majeures :
L'application de la règle de la constructibilité limitée : l'article L. 111-1-2 du code
de l'urbanisme fixe la règle de la constructibilité limitée, dont le but est d'éviter la réalisation d'un habitat dispersé (« mitage des campagnes ») et un développement des petits bourgs et hameaux en
« tache d'huile ».
La soumission des décisions d'urbanisme au Préfet : obligation de recueillir un avis conforme du Préfet sur les demandes de permis de construire ou les déclarations préalables.

Sur les 2 dernières années, plus de 10 permis de construire ont été déposés et la demande est forte de vouloir s'installer sur le territoire de la commune, du secondaire mais pas que. La mairie est aussi sollicitée par de jeunes femmes ou hommes qui souhaitent participer activement au développement social et économique local, dans une démarche respectueuse de la nature et du vivant. D'autre jeunes veulent tout simplement construire leur maison pour y vivre et créer plus tard leur famille.

La diversité de ces demandes et le potentiel qui se dégage actuellement boostent les offres des propriétaires de terres.

Les questions qui nous sont posées aujourd'hui avec plus d'acuité sont par exemple :

Aménager son territoire ce qui pose d'autres problématiques comme la sobriété, la participation, les ressources locales…… "ménager", "prendre soin" des lieux, des femmes et des hommes qui y vivent...

Comment attirer de jeunes couples en milieu rural pour faire face au vieillissement de la population et à la résidentialisation de touristes ou retraités ?

Les jeunes actifs ne trouvent pas à se loger sur ma commune : que faire ?

Comment conserver la qualité paysagère de mon village tout en accueillant de nouvelles constructions ?

Comment faire pour que ces nouvelles constructions créent un quartier de qualité et pas une "zone pavillonnaire" comme il en existe tant ?

Les réponses à ces questions passent par la définition d'un projet d'aménagement et de développement, au service du "comment vivre ensemble", démarche qui pourrait intégrer une dimension environnementale ,
une dimension culturelle, une dimension sociale…. À laquelle chacun-e peut apporter sa contribution, ses réflexions.

CELA S'EST PASSE A BEAUVOISIN

Un été culturel à BEAUVOISIN marqué par une richesse d'animations, par une diversité de manifestations permettant aux spectateurs avertis ou non que nous sommes de vivre de beaux moments de partage et d'échanges, de joie, de rires, d'émotion ……

Juillet : Frédérique FLEURY, céramiste, peintre, sculpteur présente des œuvres étranges et spectaculaires, d'une grande diversité tant par leur nature et leurs dimensions que par la technique et les matériaux utilisés dans leur composition. Magnifique et spectaculaire exposition, saluée par la presse et appréciée de la centaine de visiteurs venus la découvrir durant la première quinzaine du mois.

Vendredi 28 a eu lieu le concert du trio Tzarik et du duo Mandorle à l'église du village. Un beau moment de musique et de voix partagées, d'airs d'Orient et d'Occident mêlés…

Août : Lundi 14 fête votive organisée par le Comité des Fête avec repas, musique et **mardi 15,** concours de pétanque à la Guinguette.

« **Parfum de jazz** » qui embaume chaque été l'atmosphère de Buis-les-Baronnies est monté jusqu'à la Guinguette le **17 août**, avec le trio Thomas MAYERAS. Ces jeunes musiciens nous ont enchantés et ont profités de la présence parmi le public du célèbre pianiste Henri FLORENS invité à monter sur scène pour nous offrir de beaux moments d'échanges et de vibrations musicales.

Virtuosité inspirée saluée à plusieurs reprises par le nombreux public présent enthousiaste.

Cette fin d'après-midi musicale a été aussi l'occasion de témoigner sa solidarité au profit de l'Association « Courir pour la Vie, Courir pour Curie » dont la collecte des fonds est destinée à financer les programmes de recherches contre le cancer mis en œuvre à l'Institut Curie.

Les dons obtenus, soit 377 €, ont été versés à l'Association « Courir pour la Vie, Courir pour Curie ».

A partir de cette année, l'association, via vos dons et recettes, a retenu avec enthousiasme, pour 3 ans la proposition de l'Institut Curie de financer deux programmes destinés aux enfants atteints de cancer, l'un pour mieux les accompagner quand ils viennent avec leurs familles, de la France entière suivre une radiothérapie à l'Institut Curie, l'autre un programme de recherche porté par M. Olivier AYRAULT, Directeur Unité de Recherche, à L'institut Curie pour mieux connaître et mieux comprendre le fonctionnement du médulloblastome, tumeur cérébrale maligne la plus fréquente chez l'enfant. (voir article page 9).

Merci à vous, pour votre générosité, pour votre contribution si importante pour la recherche.

Le 19 août, magnifique concert à l'église avec Delphine ARBEAU, les pianistes virtuoses Jeyran GHIAEE, originaire d'Iran et Fabian LIESENFELD, venu exprès pour nous d'Allemagne : mélodies de Gounod, Offenbach, Schubert, Bizet, Massenet..... arrangements à quatre mains autour des œuvres de Brahms ou de Schubert.

Un "Voyage autour de BIZET" emplit de douceur et de romantisme en cette belle nuit étoilée ....

Septembre : **"La Source"** , le spectacle écrit et interprété par Marjan Brinkman, le **23 septembre** à l'église :

Très beau moment de partage et de spiritualité que ce beau texte où, chaque fois, Marjan, hollandaise à l'origine, célèbre la langue française et sa musicalité avec grâce et poésie. Quelle belle voix, quelles belles inflexions, et quel vrai travail d'acteur !

Marjan Brinkman, avec sa fougue et son courage, ainsi que son talent d'actrice, nous a raconté comment elle a trouvé "la source" d'eau vive qui va lui permettre de s'installer "pour la vie" dans sa maison bien-aimée de la Drôme provençale, et, en même temps, cette source secrète qui lui permet d'être en adéquation avec les événements, avec ce qui advient, et de dire "oui" à ce qui se présente, même s'il s'agit de situations parfois très douloureuses et difficiles.

Mettre de l'ordre dans sa propre vie, sentir ce qui, en elle, permet de se relier à plus grand que soi …. c'est ce que Marjan a osé faire avec beaucoup d'amour, de grâce et d'élégance, loin des clichés et des effets trop faciles .

Aussi, nous as-tu littéralement régalés, en la chapelle de Beauvoisin, en jouant une nouvelle fois ce grand et beau monologue de "La Source. Quelle jeunesse, quelle fraîcheur, quelle beauté dans ce regard sur soi-même et sur la vie. Merci à toi !

DATES A RETENIR

Vendredi 1er décembre 18 heures

(Espace Suzanne et Louis Borel)

L'homme qui plantait des arbres

Première parution en 1983

Illustrations de Willi Glasauer

Collection Folio Cadet (n° 180), Gallimard Jeunesse

Parution : 17-04-2002

Si l'on n'y prenait garde, la vie se retirerait vite des landes de Haute-Provence, et le plateau de la lavande retournerait au désert. Elzéard Bouffier a voulu l'empêcher. Berger paisible et obstiné, toute sa vie il a planté des arbres, des milliers d'arbres et, au fil des ans, la région est redevenue verdoyante, fraîche, parfumée.

La nouvelle véhicule de nombreux messages : écologiques, humanistes, politiques. Elle est également une ode au travail, à l'opiniâtreté, à la patience, à l'humilité, et à la ruralité.

Le récit de Giono a donné lieu à un film d'animation canadien du même titre en 1987, réalisé par l'illustrateur Frédéric Back et lu par Philippe Noiret, et qui a obtenu plus de quarante prix à travers le monde.

La soirée débutera par une présentation de cette œuvre, de son auteur, par Alain NOUVEL puis se prolongera par la projection du film « **L'homme qui plantait des arbres** » et se terminera par le verre de l'amitié.

Dimanche 17 décembre 16 heures

Le goûter de Noël

A l'invitation de la Mairie et du Comité des Fêtes.

INFORMATION MAIRIE

Permis de conduire et Cartes grises :
La préfecture de la Drôme nous informe de la fermeture des guichets de la préfecture et des sous-préfectures drômoises à compter du 6 novembre pour la délivrance des cartes grises et permis de conduire. Dorénavant toute les démarches pour la délivrance de ces titres ne pourront se faire qu'en ligne. Plus d'information sur le site : http://www.drome.gouv.fr

Voyage du comité des fêtes au MUCEM de Marseille le 21 mai 2017: le compte-rendu de cette journée, réalisé par Mme Monique EVRARD, est intégralement disponible sur le site de la mairie (onglet: associations).

———————————————

Association loi de 1901

Courir pour la Vie

Courir pour Curie

Avec l'Institut Curie, ensemble, prenons le cancer de vitesse

DEPUIS 1989, l'association « Courir pour la Vie, Courir pour Curie » soutient l'Institut Curie, en conjuguant générosité du public et courses ou marches accessibles à tous. Dans toute la France, ses actions rallient un large public et suscitent le soutien de nombreuses collectivités.

Les fonds collectés par l'association Courir pour la Vie, Courir pour Curie soutiendront pendant 3 ans deux programmes destinés aux enfants atteints de cancer.

ACCOMPAGNER LES ENFANTS ATTEINTS DE CANCER

Chaque année, une centaine d'enfants atteints de cancer venant de toute la France sont accueillis avec leurs familles à l'Institut Curie pour leur traitement en radiothérapie pendant 4 à 7 semaines. L'Institut Curie souhaite proposer à ces enfants et à leurs familles (parents, frères et sœurs) un accompagnement afin de les aider à mieux vivre l'épreuve de la maladie.

MIEUX CONNAÎTRE POUR MIEUX COMBATTRE LE CANCER DU CERVEAU CHEZ L'ENFANT

Le médulloblastome est la tumeur cérébrale maligne la plus fréquente chez l'enfant. Grâce aux progrès de la recherche, la survie à 5 ans de ces jeunes patients est de 75%. Malheureusement beaucoup d'entre eux souffrent à long terme de séquelles dues aux traitements.

Aujourd'hui, notre mission est double, découvrir de nouveaux traitements, mais aussi améliorer la qualité de vie des enfants. L'objectif du projet porté par Olivier Ayrault, chercheur à l'Institut Curie, est de mieux comprendre le fonctionnement de ces tumeurs afin de trouver de nouvelles voies thérapeutiques et de proposer à chaque enfant le traitement le plus adapté à sa tumeur.

Ce projet ambitieux, porteur d'espoir pour de nombreuses familles, nécessite des équipements de pointe et les efforts conjugués de plusieurs équipes de recherche à la croisée des disciplines.
C'est grâce à des soutiens financiers tels que celui de l'association Courir pour la Vie, Courir pour Curie que des projets de cette ampleur peuvent voir le jour.
Un soutien indispensable pour que ces enfants puissent enfin envisager l'avenir sur un pied d'égalité.

institutCurie

« Merci à la commune de Beauvoisin pour les intiatives qu'elle prend en faveur de la recherche contre le cancer. Ce soutien est un encouragement extraordinaire pour progresser plus rapidement et améliorer la qualité de vie des malades. Il nous permet d'investir dans des programmes de recherche et de traitements innovants, d'acquérir des équipements de haute technologie, et de regrouper les meilleures compétences médicales et scientifi ques ».

Pr Marc Estève,

directeur de l'ensemble hospitalier

L'ASSOCIATION « UN CARTABLE A LA MAIN »

MADAGASCAR,

NOUVELLES DE L'ASSOCIATION "UN CARTABLE A LA MAIN"

Une nouvelle année scolaire se prépare pour les enfants de l'association « un cartable à la main », avec la rentrée le 4 octobre. Cette période de septembre nécessite un gros travail et beaucoup d'organisation pour préparer les achats des fournitures scolaires et leur répartition selon les âges et les niveaux de classe. Les enfants les attendent avec beaucoup d'impatience !

La grande majorité passe dans les classes supérieures. Et, grande satisfaction pour eux comme pour l'association, les « Grands » ont réussi leurs examens cet été et entreront en 3ème année d'études supérieures après le Baccalauréat, dans des domaines tels que l'électronique, l'informatique industrielle ou le tourisme. Un autre a terminé sa formation en électricité et va pouvoir entrer dans le monde du travail. Ce sont des grands et beaux efforts qui portent leurs fruits !

En juin dernier, l'association a pu participer à l'événement « raconte-moi les écoles » (écoles d'ici et d'ailleurs) qui avait lieu à Mollans. Sur le stand ont été présentées des photos et des actions entreprises auprès des enfants malgaches. La vente d'artisanat a également permis de récolter des fonds supplémentaires.

Notre stand d'exposition

Reconstitution d'une salle de classe en 1950
Présentée par l'association Mollanaise

Le 7 octobre prochain, cinq parrains et marraines feront le voyage jusqu'à Ambatolampy et auront ainsi l'occasion de voir ou revoir les enfants et familles qu'ils contribuent à aider, de se frotter aussi à la dure réalité de la vie malgache. Ce sont chaque année de forts moments d'émotion qui laissent beaucoup de traces dans les coeurs et dans les mémoires des petits comme des grands, des malgaches comme des parrains. Et ce sont toujours de magnifiques rencontres !

« Le cartable à la main » remercie tout particulièrement le comité des fêtes de Beauvoisin pour sa fidélité et son aide généreuse, ainsi que les habitants qui ont oeuvré en achetant de l'artisanat malgache lors des diverses manifestations locales, comme le concours de boules du 15 août dernier, ou encore les personnes qui sont venues aider à tenir les différents stands. Mais les besoins sont toujours plus grands, toute aide est la bienvenue.

Et n'oublions pas, plus les parrains sont nombreux, plus le nombre d'enfants scolarisés et sortis de la rue peut augmenter. Alors n'hésitez pas à rejoindre « le cartable à la main » et leur rendre visite sur le très beau site internet :

https://www.uncartablealamain.com

ASSOCIATION « BEAUVOISIN JUMELAGES »

Voyage en Italie, 6ème anniversaire du jumelage

De nombreux membres de l'association ont participé au voyage à Passerano Marmorito.
Le trajet s'est effectué en covoiturage, avec des départs et des retours différents selon les envies ou les nécessités de chacun.
Pour certains donc, le départ était prévu le 8 septembre, passage au Montgenèvre puis arrêt à la Sagra di San Michele , impressionnante sur son promontoire surplombant la vallée qui débouche à Turin.

Le comité de jumelage et les habitants de Passerano nous attendaient pour 17h sous la halle.
Accueil chaleureux, retrouvailles et échanges !
Le samedi, nos hôtes ont organisé la visite guidée de la Venaria Reale, résidence de la dynastie de Savoie. Nous avons pu admirer l'élégance du palais et de ses jardins.

Ce palais, laissé longtemps à l'abandon, restauré, est devenu un musée relatant l'histoire de la dynastie de Savoie et abritant un bon nombre d'œuvres contemporaines.
Dimanche, une promenade entre Primeglio et Schierano nous a permis de visiter Schierano, village pittoresque. Luciana nous a guidés, mettant en évidence les particularités architecturales du village, son église et ses anciennes demeures.

A midi, nous étions tous sous la halle pour la cérémonie du 6ème anniversaire du jumelage. Le repas convivial et délicieux a réuni de nombreux habitants.
L'après-midi, concours de boules, balade au pied du château...
Lundi matin, nous quittons nos amis italiens que nous attendons déjà pour septembre 2018 !
La journée du lundi, nous a permis de visiter le musée Martini et Rossi à Pessione, visite passionnante sur l'histoire du célèbre apéritif.
De la gare de Pessione nous avons rejoint Asti en train, balade dans la ville pavoisée pour le Palio.
Mardi matin, départ pour la Valle Varaita et le Col Agnel pour rejoindre la France.
L'association « Beauvoisin Jumelages » remercie toutes les personnes qui ont contribué à la réussite de ce voyage.
L'Assemblée Générale de l'association aura lieu le 15 novembre 2017 à 18h à la salle des fêtes de Beauvoisin, espace Suzanne et Louis Borel.
Pour adhérer à l'association, contacter Colette Etienne :04 75 28 15 02 ou 06 75 79 07 87
Adhésion : 5€/année par personne.

Cie LES CHANTIERS FUNAMBULES

La Cie Les Chantiers Funambules

a repris ses activités et vous attend …

ATELIERS

Théâtre, improvisation, voix.....

Improviser avec le jeu théâtral, la danse, l'expression du corps et la voix, accompagnés du piano :

à Beauvoisin les 19 novembre et 3 décembre

Lecture à voix haute

« Lire à voix haute, c'est avant tout infuser l'amour de la langue » (*Daniel Mesguich*)

14h à 19h, au Chouchalout, Les Pilles (26110), pour une présentation de tous les ateliers proposés en ce lieu les Jeudi 16 novembre et 14 décembre.

(Dates à prévoir avec le groupe de Buis les Baronnies)

Cette année nous avons le projet de présenter durant toute une soirée en Mai 2018, à l'espace Borel à Beauvoisin, la lecture intégrale du livre de Giono " Un de Baumugnes" avec tous les lecteurs et lectrices.

SCENE OUVERTE

Temps de partage et de créativité ouvert aux musiciens, chanteurs, conteurs, poètes …il y aura un piano et des micros à disposition... pause conviviale avec ce que chacun apporte :

à Beauvoisin le 10 novembre

CONCERTS

Piano et deux voix, avec Alain Nouvel et Emilia Sol, auteurs, compositeurs et interprète :

Mercredi 11 Octobre à 18 h Université de Bloomington (Indiana USA)

Samedi 18 Novembre à 20 h 30 CERESTE (84)

Samedi 16 décembre à 20 h 30 à la librairie « le Chant de la terre » à Pont St Esprit (30130)

Contacts :

Cie les Chantiers Funambules

les Jonchiers

26170 Beauvoisin

Tel. 06 75 05 35 49 / 04 75 27 09 70

AGRICULTURES & TERRITOIRES
CHAMBRE D'AGRICULTURE ALPES-DE-HAUTE-PROVENCE

AGRICULTURES & TERRITOIRES
CHAMBRE D'AGRICULTURE HAUTES-ALPES

AGRICULTURES & TERRITOIRES
CHAMBRE D'AGRICULTURE DRÔME

AGRICULTURES & TERRITOIRES
CHAMBRE D'AGRICULTURE VAUCLUSE

INFORMATION AUX AGRICULTEURS
IRRIGATION
RECENSEMENT = DERNIERE CHANCE DE REGULARISATION

IMPORTANT !

Un Organisme Unique de Gestion Collective de l'Eau Agricole (OUGC) va être mis en place sur le territoire. Les Chambres d'agriculture réalisent un recensement des prélèvements agricoles pour dimensionner au mieux les besoins en eau des irrigants.

Participer au recensement, c'est sécuriser son accès à l'eau !

Vous êtes concerné : si vous prélevez de l'eau dans un cours d'eau, une source, une nappe superficielle ou profonde situés sur le périmètre ci-dessous.

Vous n'êtes pas concerné : si vous prélevez **exclusivement** dans un réseau d'irrigation agricole membre de la CED, ou géré par un gestionnaire collectif officiel de type ASA, ASCO, ASL...

Emprise du périmètre de candidature OUGC 84
(ressources superficielles et souterraines)

Régions : AURA / PACA
Départements : 26 / 04 / 05 / 84

- Limites DPT's
- OUGC 84 - Périmètre Candidature
- Bassins versants

Date limite pour participer : 01/12/2017

Plus d'informations : www.irrigation84.fr/medias/ressources-documentaires/ougc-84

Agriculteurs concernés, merci de contacter le service « Eau » de votre Chambre d'Agriculture

CA 04 : GUYOT Fabienne (04 92 79 40 44 / fguyot@ahp.chambagri.fr) - PITON Noël (04 92 79 40 45 / npiton@ahp.chambagri.fr)

CA 05 : MOYNIER Hervé (04 92 52 55 60 / herve.moynier@hautes-alpes.chambagri.fr)

CA 26 : DUBOCS François (04 27 24 01 60 / francois.dubocs@drome.chambagri.fr)

CA 84 : BERNARD Claire (04 90 23 65 01 / claire.bernard@vaucluse.chambagri.fr) - MUSCAT Anthony (04 90 23 65 34 / anthony.muscat@vaucluse.chambagri.fr)

OUGC 84 - Chambre d'agriculture de Vaucluse - Site Agroparc - TSA 88444 - 84912 AVIGNON Cedex 9
ougc@vaucluse.chambagri.fr

Version du 02/10/2017

LES RECETTES DU TRIMESTRE

LAPIN AU FENOUIL

Prendre de préférence un lapin de ferme, le couper en morceaux (2 pattes avant, 2 pattes arrières, plusieurs morceaux de râbles)
Préchauffer votre four à 220°
Dans un grand plat, huiler le fond et les bords avec de l'huile ordinaire
Tapisser le plat de rondelles de tomates d'un bon centimètre d'épaisseur
« emmourtarder » tous les morceaux dessus et dessous, copieusement
Les poser sur les rondelles de tomates
Saupoudrer de graines de fenouil (aneth)
Pas la peine de saler et poivrer (la moutarde s'en charge)
Arroser copieusement d'huile d'olive
Mettre le plat au four pendant ½ heure
Au bout de cette demi-heure, sortir le plat et recouvrir de papier alu
Le remettre au four pendant une ½ heure Et voilà, y'a plus qu'à…

(on peut rajouter des rondelles de pommes de terre entre les morceaux de lapin)

Recette proposée par Myriam BERTRAND de Beaumont du Ventoux

POIREAUFLETTE

Quantités à définir selon votre instinct & votre coup d'oeil…
Faire cuire des poireaux en rondelles dans une poële
Faire revenir des lardons dans une poële
Prendre un gratin allant au four et disposer les poireaux au fond du plat,
puis par-dessus les poireaux, parsemer de lardons (dits petits salés),
puis répandre par-dessus un peu de crème fraîche liquide
et la dernière couche sera du reblochon coupé en morceaux, poivrer
Mettre au four 15 minutes à 180°

Recette proposée par Christine AURAN de Malaucène & Beauvoisin

VERRINE CREMEUSE AU CARAMBAR

Pour 6 personnes : 50 cl de crème fleurette, 16 carambars, 2 feuilles de gélatine
Plonger les 2 feuilles de gélatine dans de l'eau froide. Mélanger la crème et les carambars à feu doux sans cesser de remuer. Hors du feu, ajouter les 2 feuilles de gélatine au mélange obtenu, puis bien remuer. Verser immédiatement dans les verrines et laisser refroidir. Placer au réfrigérateur au minimum 4 heures.

TUILE AU CARAMBAR express

Pour 4 tuiles.
Prévoir une feuille de cuisson, préchauffer le four à 180°C thermostat 6. Disposer les carambars sur la plaque du four protégée par la feuille de cuisson. En fonction de l'effet recherché, vous pouvez laisser les carambars en long ou les plier en 2 pour une forme plus ronde ou bien les couper en 2 pour de plus petites tuiles. Placer votre plaque dans votre four chaud et laisser cuire 5 à 10 minutes (une fois que le carambar est fondu, c'est bon). Une fois vos tuiles sorties du four, laissez les refroidir un moment afin de ne pas vous brûler les doigts ! Vous pouvez obtenir une forme courbée en plaçant vos tuiles sur un rouleau à pâtisserie lorsqu'elles ne sont pas encore complètement solidifiées.

Les recettes au carambar ont été proposées par Corinne BEGUE-BELLION d'Entrechaux

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la rédaction de ce bulletin municipal