

MAIRIE DE BEAUVOISIN

BULLETIN MUNICIPAL



Tilleul 2018 : une collecte solidaire

En page de couverture nous avons choisi de présenter une photo de ces femmes et hommes regroupés autour des tilleuls fleuris, prêts pour la cueillette. En effet, du 6 au 18 juin s'est déroulée à Beauvoisin et Bénivay une cueillette solidaire du « tilleul des baronnies ». Celle-ci se déroule depuis 3 ans sur nos villages en faveur des ouvriers de **SCOPTI** anciennement **FRALIB**. Cette cueillette a fait l'objet d'un reportage diffusé sur TF1 le 29 juin dernier (à vos « replay » pour celles et ceux qui ne l'ont pas vu).

Leur ténacité dans leur lutte pour garder leurs emplois en France pendant 1336 jours à Gémenos, à créer leur coopérative nous a fascinés au point de les aider en leur offrant le tilleul ramassé collectivement. 27 personnes ont participé cette année à l'aventure. 100Kg de tilleul sec ramassés.

Dans le cadre de l'accord avec le Syndicat du tilleul, la cueillette sera portée chez SAP à Buis, comme pour tous les autres producteurs, pour être coupée avant d'être mis en infusettes et en boîtes à Gémenos sous l'appellation « **tilleul des Baronnies millésime** » !

Merci à Marc, Jean-Claude et à Roger pour avoir offerts leurs tilleuls à cueillir.



LE MOT DU MAIRE

Voici venu le temps des vacances, du soleil de l'été installé, de l'arrivée des premiers vacanciers sitôt l'arrêt des cours, des festivités culturelles diverses, variées, de qualité. Je vous souhaite de profiter pleinement de tous ces moments de détente, en famille pour certains-nes d'entre vous, entre amis pour d'autres, ici ou ailleurs.

La mairie va s'arrêter deux semaines à compter du 16 juillet (réouverture au public à partir du lundi 30 juillet) puis autre break du 20 au 31 août (accueil à partir du lundi 3 septembre).

Pour la rentrée, plusieurs éléments sont d'ores et déjà engagés tant au niveau local qu'au niveau du canton élargi (CCBDP). Citons par exemple :

- La pose des panneaux ou plaques de rue et numéros dans l'ensemble du village, étape préalable à la mise en place de la fibre optique toujours programmée cette année.
- La poursuite du travail engagé au sein de la commission « Guinguette » sur la rénovation de celle-ci et élaboration d'un dossier de demandes de subventions départementales et régionales.
- Un débat à engager au niveau du Conseil communautaire sur le transfert de la compétence eau en 2020. Le texte sur l'eau fait débat. Le texte déposé sur le bureau de l'Assemblée maintient le principe du transfert de la compétence eau et assainissement au 1^{er} janvier 2020, tel que prévu dans la loi NOTRe du 7 août 2015, mais donne la possibilité aux membres d'une communauté de communes de conserver cette compétence jusqu'en 2026, dès lors que 25% des communes représentant 20% de la population, s'y opposent. Cette minorité de blocage peut être actionnée de manière indépendante pour l'eau ou l'assainissement. A suivre.....
- Des décisions à prendre sur la mise en place d'une seule fiscalité liée à la compétence « Ordures ménagères ». La loi NOTRe n'autorise pas plusieurs fiscalités au sein d'une même Communauté de communes. Pour le 15 octobre au plus tard, les conseillers communautaires sont invités à se prononcer sur l'instauration d'une taxe de 9,09% (taux actuellement appliqué au sein de l'ancien canton du Val d'Eygues) calculée sur la base du foncier bâti. Pour assurer l'équilibre budgétaire, il est prévu la mise en place d'une redevance spéciale pour une vingtaine de grandes entreprises (principalement de grandes surfaces générant des flux importants d'ordures ménagères). Exit donc la redevance pour les trois autres anciens cantons (Buis-Rémuzat-Séderon).

Je vous souhaite une bonne lecture et de bonnes vacances.

Christian THIRIOT

Bien à vous.

L'HISTOIRE DES MOTS



De la peur et autres problèmes intestinaux...

Je ne m'attendais pas, en commençant ma bucolique promenade sémantique, à parcourir les boueux chemins des choses du bas ventre, mais la vie lexicale est ainsi faite ; elle recèle bien des surprises et d'inattendues étymologies. Cette enquête avait pourtant bien commencé, un dimanche ~~ensoleillé~~ de printemps haut-savoyard lorsque je dis à mon bel ibère dans mon langage fleuri : « J'ai la trouille ! » La trouille, en voilà un de drôles de mots pour qualifier la peur, ce sentiment qui naît de la prise de conscience d'un danger. Il a pourtant bien d'élégants synonymes ; l'effroi, la frayeur pour une peur subite et soudaine, la crainte, l'épouvante pour une peur presque surnaturelle ou l'angoisse, du latin *angustia*, étroit, qui désigne la sensation de fermeture de la gorge qui empêche de respirer (et qui rend donc bleu de peur) à l'idée d'un danger qui n'est pas encore présent mais qui n'est qu'envisagé. Les maîtres du XIX^e siècle ont même poussé le raffinement jusqu'à user d'*épeurant* ou d'*épeurement* en lieu de terrifiant et de frayeur. Nonobstant, c'est bien le familier « trouille » qui résonna dans la pièce. J'aurais pu dire « chocottes » comme les soldats de la première guerre qui imitaient ainsi le son des chicots qui s'entrechoquent puisque c'est une terme d'origine onomatopéique, mais je choisis bien « trouille » et cela nous entraîne vers des bassesses indicibles car « trouille », « frousse » et « pétoche » sont tous des termes aux origines liées au processus digestif. Autant entrer dans le vif du sujet. Sensible lecteur, détourne le regard ! En effet, « trouille » qui désigne en ancien français, l'action de broyer ou d'écraser, par glissement de sens, est devenu en moyen français un gros pet et au XIX^e, la colique. On disait donc « ne pas avoir la trouille », pour signifier que le repas de la veille avait sied au fonctionnement de nos organes internes, puis le sens a été détourné vers une « peur

qui donne la colique. » Certains chercheurs y reconnaissent également une intimité avec le mot « truite », d'ailleurs « une trouille » a désigné également une prostituée !



Lecteur, je t'avais prévenu ! Et ce n'est pas fini car la « frousse » aurait la même signification. Ce terme familier viendrait de l'idée de « flux » et donc de coliques causées par la peur. De pudibonds chercheurs ont cru y lire le terme « frou », comme dans « frou frou », pour un mot qui

désignerait la peur causée par un bruit subite. La peur du bruit subite d'un jupon me laisse perplexe, alors que la peur d'une colique néphrétique...ce n'est pas la même chose ! Pour terminer nos réjouissances estivales, venons-en à « pétoche » qui vient du mot « pet », tout simplement. Le sens originel de « chandelle de résine » (qui a la caractéristique de beaucoup crépiter...) a disparu et a été remplacé dans le langage des Poilus par l'idée de peur.



Sache, Lecteur, que le pet a été sémantiquement bien prolifique puisque pétard, pétiller et même pétasse en sont issus...Pour terminer ce léger et malodorant article, je conclurai sur une note plus grave. Il est remarquable qu'un grand nombre de termes autour de la peur ait été créé pendant la Grande guerre. Le langage se crée en fonction des idées et des choses qui nous entourent. La peur nouvelle qui a saisi ces pauvres soldats a nécessité des termes nouveaux, des termes argotiques pour parler à tous, des termes inouïs pour une peur inouïe.

Alice DUMAS

Les textes sont à retrouver sur la page facebook petits et gros mots

CELA S'EST PASSE A BEAUVOISIN

Avril : « Les Regards » de Louise MARTIN. Une belle première exposition emplies de douceur et de sensibilité, une réussite appréciée des nombreux visiteurs venus la contempler.

Mai : **Commémoration de la victoire du 8 mai 1945, BEAUVOISIN sur les chemins de mémoire.** Après l'hommage du matin rendu à ceux et celles qui ne se sont pas résignés, la mairie a accueilli Danielle BERTRAND, Alain COUSTARY, Claude et Michel SEYVE, invités pour la présentation de leur dernier ouvrage « SUBIR MAIS LUTTER ». En cette journée du 8 mai 2018, nous nous sommes rappelés les valeurs humanistes, démocratiques et patriotiques qui inspirèrent le combat de la Résistance qui s'inscrit dans le devoir de mémoire à l'égard de celles et ceux qui ont combattu et souvent sont tombés pour la liberté. Vous trouverez en **page 6** l'intervention du maire de Beauvoisin prononcée au monument aux morts du village.

Du 18 au 21 : Visite de nos amis italiens et célébration du 7ème anniversaire du Jumelage avec PASSERANO MARMORITO. Des journées bien remplies qui se sont traduites par de belles rencontres, des échanges chaleureux.



Le petit mot du Président "Enrico" :

*"Cher Monsieur le Maire de Beauvoisin THIRIOT Christian,
au nom des membres de Passerano Marmorito vos invités du 18 au 21 mai pour la réunion annuelle de jumelage, je tiens à vous remercier pour le merveilleux accueil et pour toute l'attention que vous nous avez dédiée!
Nous avons hâte de vous voir en 2019 à Passerano Marmorito avec beaucoup de plaisir".*

Cordialement
Enrico Bonasso

Samedi 26 : Tango Guinguette !



Une belle soirée pour les amateurs et ils étaient nombreux, venus découvrir, s'initier ou non au tango dans une ambiance simple et conviviale. Pour quelques heures, la guinguette s'est transformée en milonga, cet endroit où l'on danse le tango argentin en tant que danse sociale et d'improvisation.



Juin :

Samedi 2, « UN DE BAUMUGNES », la rencontre avec GIONO. Si le ciel étoilé n'était plus au programme à cause de la météo, les étoiles brillaient et scintillaient dans les yeux des spectateurs venus nombreux à l'Espace Borel pour une rencontre insolite avec Jean Giono et la musique. L'auteur de "Un de Baumugnes" a été mis à l'honneur par les artistes des "Chantiers Funambules", le comédien-metteur en scène Serge Pauthe et les musiciens : Jeanne-Marie Aubert à la harpe, Alain Nouvel au clavier et Joël Soler au violon.



Merci à tous ces artistes admirables, portés par la force de ce texte : ils se sont succédés à un rythme rapide, prêtant leurs voix à la langue de Giono, âpre, vraie, celle du cœur et de la nature, captivant le public jusqu'à une heure tardive.....

Merci donc à nos trois musiciens, Jeanne-Marie Aubert à la harpe, Alain Nouvel au clavier, les deux compositeurs de la musique de scène, et à Joël Soler, qui les soutient avec talent au violon. Ayons une pensée tendre pour Pierre, le joueur talentueux d'harmonica, dont l'état de santé n'a pas permis d'être parmi nous.

Nous avons demandé à Alain NOUVEL d'exprimer pour les lecteurs-trices du bulletin municipal son appréciation, son ressenti sur cette soirée hors norme et inédite. Voici ce qu'il exprime :

« Résultat de mois de travail, cette lecture intégrale de "Un de Baumugnes" a attiré beaucoup de monde. Il a fallu aménager l'espace afin qu'on entende le texte depuis l'extérieur. L'orage sur Beauvoisin dans la vraie vie est arrivé presque en même temps que celui sur la Douloire, dans le roman... Quelle belle aventure ! Les lectrices se sont surpassées, les musiciens ont su doser leurs interventions, le thème d'Angèle, composé par Jeanne Marie était dans tous les cœurs, et le public était captivé. Même si certains sont partis pendant les entractes, la plupart est restée pendant les plus de 5 heures d'écoute. D'autres sont arrivés après la première partie. Pour eux, un résumé du début de l'œuvre a été lu, avant la deuxième.

Nous aimons les histoires, les mythes, Amédée, qui a "le mal d'aider" devient, au dernier chapitre de l'œuvre : "Grand-Père du bonheur" pour Albin. Serge Pauthe, qui l'a lu avec une fougue magnifique nous l'a bien donné à entendre. Le bonheur est une corde qui lie et contre laquelle nul ne peut rien. Alors, faut-il le fuir ? Albin le recherche, ce bonheur, mais il semble qu'Amédée, qui fait tout pour le lui offrir, le fuie, lui. C'est qu'il a un goût prononcé pour "la promenade" comme il dit, c'est-à-dire pour le vagabondage. Il veut bien aider les autres à devenir heureux, mais lui, préfère sa liberté. D'où cette impression douce-amère de la fin du roman, puisque ce fil d'amitié entre Albin et Amédée, Amédée le casse, délibérément, sûrement pour ne pas peser à Albin, mais aussi et surtout, pour qu'Albin et sa famille ne lui pèsent pas, que son protégé, celui qui lui doit tout redevienne ce "un de Baumugnes" dont il a presque oublié le nom... Chacun revient, in fine, à sa solitude d'homme. Quelle belle et rude leçon ! »

Petite histoire de la « Musique de scène » de « Un de Baumugnes » :

« Quand il nous est passé par la tête, à Emilia et moi, cette idée un peu dingue de lire l'œuvre intégrale de Giono, Un de Baumugnes, à voix haute, j'ai tout de suite pensé à donner une place privilégiée à la musique. Jeanne Marie Aubert, musicienne, a pris au sérieux cette proposition, et, pendant que je rêvais à des thèmes permettant de caractériser tel ou tel personnage, voilà qu'elle nous appelle et nous dit : « J'ai le thème d'Angèle »...

Tout le reste allait découler de là... Autour du thème d'Angèle, j'ai entendu et imaginé celui des tourments d'Albin, de la Douloire, pendant que Jeanne-Marie, inventait celui des Larmes et de la Cavalcade. Celui de Saturnin, lui, est une invention commune. Ponctuer le récit de Giono par des phrases musicales, des « leitmotives », un peu à la façon des drames wagnériens, cela s'imposait, vue la place que tient la « musique de la monica », et la musique en général dans ce récit. Cette musique qui rédime et qui transfigure la Douloire, comme elle a su civiliser les hommes aux langues coupées qui sont montés jusqu'à Baumugnes... Comme on lit, qu'on entend et qu'on vit avec son histoire et ses goûts, Jeanne-Marie et moi avons composé des thèmes à l'allure plutôt classique, nous allons vous donner ce soir une lecture musicale possible de ce roman. On pourrait en imaginer bien d'autres. Comme pour un opéra, la lecture de l'œuvre s'ouvrira par un court prélude, dans lequel quelques-uns des thèmes musicaux seront exposés : « La Douloire », « Les Tourments d'Albin », « Saturnin », « Les Larmes », « la Cavalcade » et, enfin, ce fameux « Thème d'Angèle » par lequel tout a commencé et s'est approfondi. »

Samedi 9, le Concert « ECHO DOPPLER » à la Guinguette

L'année passée, La Cigale avait fait résonner le son d'Askabad . Cette année, ce fut au tour du groupe « ECHO DOPPLER » d'électriser la soirée, groupe qui suit la lignée des grands noms qui ont construit le Dub-electro français depuis une vingtaine d'année. Citons aussi la présence de NaroSound en début et fin de soirée !

Merci « La Cigale » partenaire de cet évènement pour l'organisation de ce concert.

Vendredi 22, « Pastyme with good company », une invitation à fêter la Musique, dans l'église du village, pour l'association "Beauvoisin Jumelages".

Musique de : Jean-Marie Leclair, John Dowland, William Byrd, François Couperin
Marin Marais, Jean-Baptiste Lully, Claudio Monteverdi
Erik Satie, Luigi Boccherini...

L'ENSEMBLE « DE SI DE LA »

Véronique Valéry, flûtes à bec et chant - Roger Germser, Violon
Geneviève Nicolas, Viole de Gambe - Henning Hoel, Théorbe et luth
Elisabeth Germser, Clavecin

Une parfaite symbiose et une grande amitié règnent entre ces musiciens aux origines pourtant si diverses.

Jouant des instruments classiques et baroques, ils en exploitent toutes les possibilités, dans une grande variété de styles, d'instrumentations et d'ambiances. Avec exigence, dans la tradition de la musique vivante et dans le respect du texte, mais aussi avec un besoin évident de prendre la tangente, de s'évader et de trouver cette connivence qui les lie à un large public, même non averti, ils nous ont proposé une belle récréation de musique. Une re-création de musiques ? Il y en a tant à partager....



COMMEMORATION DE LA VICTOIRE DU 8 MAI 1945

Beauvoisin 8 mai 2018 – Les Chemins de Mémoire

« Nous rendons hommage à tous les combattants de 1940, Français libres qui n'ont jamais cessé le combat, à tous les Résistants de l'intérieur qui ont héroïquement rejoint la lutte, aux soldats de l'Armée d'Afrique, à tous ces combattants rassemblés pour libérer la France opprimée et poursuivre le combat au-delà du Rhin et des Alpes. Nous exprimons notre gratitude, notre admiration, notre fierté à tous ces combattants, résistants qui ont répondu à l'Appel du Général de Gaulle et qui ont relevé notre honneur et permis à la France d'être à la table des vainqueurs.

En effet, dès l'été 1940, à l'extérieur du pays, l'appel du Général de Gaulle lancé depuis Londres le 18 juin allait rassembler autour de lui les premiers Français libres, tandis que sur le sol national occupé, des femmes et des hommes allaient refuser la capitulation, l'occupation, l'assassinat de la République et la suppression des libertés, affirmer leur volonté de poursuivre le combat.

Nous sommes également rassemblés pour exprimer notre gratitude aux alliés venus du Royaume-Uni et du Commonwealth, des Etats-Unis, d'Union soviétique et de tant d'autres nations d'Europe et du monde. Nous n'oublions pas les sacrifices qu'ils ont consentis, toutes les souffrances qu'ils ont endurées pour sortir vainqueurs du combat décisif pour la liberté, pour l'honneur, pour la dignité des hommes.

Souvenons-nous de toutes celles et de tous ceux qui périrent, anéantis par la folie criminelle des nazis : victimes de l'extermination, des persécutions et de l'oppression, déportés, fusillés, massacrés, internés, martyrs d'une idéologie barbare.

Nous rendons hommage à ces hommes et à ces femmes qui ont choisi de ne pas plier, d'avoir le courage de lutter, malgré la peur de l'arrestation, de la torture, de la déportation dont si peu reviendront. A ces postiers, cheminots, ouvriers, instituteurs, paysans.....

Nous rendons hommage à ceux et celles qui ne se sont pas résignés. A ces hommes et femmes qui ont risqué ou perdu leur vie pour assurer aux générations suivantes les Jours Heureux dont ils rêvaient.

Nous rendons hommage « encore et encore » à ceux qui surent dire Non au nazisme, à l'antisémitisme et au vichysme.

La victoire des nations alliées, le 8 mai 1945, a consacré la victoire de la démocratie, des valeurs universelles et de la dignité de l'Homme. L'idéologie criminelle et raciste était vaincue.

Rappelons-nous, en ce 8 mai, les valeurs humanistes, démocratiques et patriotiques qui inspirèrent le combat de la Résistance qui s'inscrit dans le devoir de mémoire à l'égard de ceux qui ont combattu et souvent sont tombés pour la liberté. C'est aussi répondre au besoin de mémoire de ce que furent les drames et les luttes du passé, dans un monde qui connaît toujours les guerres, le racisme sous toutes ses formes, la xénophobie, les atteintes aux libertés et à la dignité humaine, la torture, la résurgence du fascisme, contre lequel il faut poursuivre le combat que menèrent les Résistants. »

Hommage aux martyrs d'IZON-LA-BRUISSE

A la suite de la cérémonie d'hommage au mémorial national d'Eygalayes le 10 mai dernier, nous avons reçu ce poème en mairie, écrit par une petite fille de 7 ans et demi, présente sur cette photo.

La nuit de l'enfer

« Izon la Bruisse – Février 44 – La nuit.
Il y a trente six jeunes endormis.
Trente six courageux qui vont être surpris.
Maquisards, ils luttent pour la liberté,
Toujours obligés de se cacher
De lutter et de s'échapper.
Juifs, musulmans et chrétiens,
Français, allemands, polonais, italiens.....
Tous frères
Pendant cette guerre.
Qui donc les a dénoncés ?
Laurent seul s'est enfui
Grâce à son ami
Qui s'est sacrifié
Pour la LIBERTÉ.
Trente cinq sont piégés
Qu'on ne reverra jamais
Et chaque année on se souvient
De leur courage avec chagrin. »



Louna

DATES A RETENIR

Juillet : hommage à Paul Siché



12 au 23 juillet

Vernissage le 12 à 18h

Exposition ouverte de 10 à 12 et de 15 à 19h

(Espace Suzanne & Louis Borel)

Voici ce que dit Jean-Jacques Cornand à propos de Paul Siché :

« J'ai connu Paul dans les années 90 lorsque j'étais instit spécialisé à Rillieux la Pape. La municipalité finançait alors des parcours avec des artistes. Avec mes élèves handicapés j'ai bénéficié de l'un de ces parcours. Et pas avec n'importe quel artiste. Un artiste handicapé physique.

Il arrivait à l'école dans sa R5. Le gardien, Edmond l'aidait à s'installer dans son fauteuil roulant et l'amenait jusqu'à la salle d'arts plastiques où nous nous retrouvions.

Un contact fabuleux avec les élèves le caractérisait. Il cernait vite leur personnalité et savait adapter le travail pour chacun. Sa voix grave et profonde améliorait encore le contact. Les réalisations de fresques collectives ont été extraordinaires.

Après la séance, la plus belle des récompenses était de pouvoir ramener Paul à sa voiture !

Entre nous une véritable amitié s'est installée qui m'a amené à le rencontrer chez lui, où il m'a montré ses œuvres, ses recherches. J'ai été subjugué. J'ai vu plusieurs de ses expositions.

Lorsqu'en 2009 il nous a quitté, sa fille Corinne m'a demandé d'écrire quelques souvenirs que j'avais de lui.

Aujourd'hui je veux lui rendre un hommage en le faisant connaître aux habitants du village et de notre région et je remercie beaucoup Corinne et sa maman Denise d'avoir répondu favorablement à ma demande. »

Août : Samedi 4, fête de « Gauche en Baronnies » à la « Guinguette » sur le thème de la solidarité avec les peuples. Plusieurs Associations et personnalités attendues : Association France Palestine Solidarité, France Kurdistan, HDP (Parti démocratique des Peuples, défenseur de la minorité kurde), Marie-Christine VERGIAT élue au Parlement européen, Pierre BARBANCEY, journaliste, grand reporter pour le journal « l'Humanité ». Cette manifestation sera précédée d'une exposition de peinture de Michèle LEPEER, artiste peintre, graveur à Buis-les-Baronnies, durant la semaine du **30 juillet au 4 août** (Espace Suzanne et Louis Borel).

Vernissage le vendredi 3 à 18h00

Mardi 14 et mercredi 15 : la traditionnelle fête votive du village avec repas, musique à gogo et concours de pétanque.....

Vendredi 17 : « **SUZY & KHO** », jazz au village. Apéritif concert avec Frédérique BRUN (chant), Philippe KHOURY (piano), Robinson KHOURY (trombone), Christophe LINCONTANG (contrebasse), Bruno SIMON (guitare).

Cette animation musicale se déroulera à la « Guinguette » à partir de 18 heures, dans le cadre de l'édition 2018 de « Parfum de jazz », au profit, comme les années précédentes, de l'Association « **Courir pour la Vie, Courir pour Curie** ».



CIE LES CHANTIERS FUNAMBULES



Que l'art et la vie se rassemblent ...

... Le jeu théâtral, la voix, l'écriture, la musique, les lectures à voix hautes, autant de moyens pour se découvrir, connecter sa part sensible, créative et libérer son énergie de vie.

Voici quelques rendez-vous de l'été :

Les 3, 4 et 6 Juillet nous avons participé à l'accompagnement musical (chant et piano) de la pièce de Musset "On ne badine pas avec l'amour" qui a eu lieu dans les jardins de la Mairie de Buis-Les-Baronnies, mise en scène par Serge Pauthé.

Mardi 10 JUILLET, journée théâtre Improvisation de 9 h 30 à 17 h (Espace « Suzanne et Louis Borel » à Beauvoisin)

Samedi 14 et dimanche 15 JUILLET, nous sommes invités à chanter à Portets (près de Bordeaux) dans le cadre du festival DYONISAC, qui associe le vin (et il est bon !) les livres et la musique.

Lundi 6 Août à 21 h "**Chansons d' Ici, chansons d' Ailleurs**" à la Fontaine d' Hannibal à Buis-Les-Baronnies. Nous mêlerons les chants du Trio « **Tzarik** » aux compositions pour 2 et 4 voix d' Alain Nouvel.

..... et pour poursuivre l'année en beauté :

STAGE de Théâtre Improvisation (ouvert à tous) du Samedi 8 au Mardi 11 SEPTEMBRE à Caux, près de Pézenas.

..... et puis un peu de repos aussi pour préparer d' autres projets qui commencent à mijoter.....

Cie les Chantiers Funambules

les Jonchiers

26170 Beauvoisin

Tel. 06 75 05 35 49 / 04 75 27 09 70

09 56 29 89 04

www.chantiersfunambules.fr



ASSOCIATION « BEAUVOISIN JUMELAGES »

Séjour de nos amis italiens du vendredi 18 mai au lundi 21 mai 2018

Vendredi 18 mai

Vers 17h, collation d'accueil, cadeau d'accueil et répartition chez les hébergeurs

Samedi 19 mai

Visite du Palais des papes à Avignon, Pont St Bénézet

Repas hébergeurs - hébergés à la salle des fêtes de Beauvoisin

Dimanche 20 Mai

Matin : activités au choix : visite de la Maison des Plantes à Buis les Baronnie, messe, promenade à la Chapelle d'Ollon à Bénivay

A 12h : cérémonie du jumelage

Repas à la Guinguette à Beauvoisin

Le repas est offert à tous les membres de l'association et aux habitants de Beauvoisin

Après-midi : jeux de boules, animation musicale, promenade

Soirée : repas hébergeurs - hébergés à la salle des fêtes

Lundi 21 mai : départ

Le conseil départemental, le conseil municipal de Beauvoisin, le comité des fêtes de Beauvoisin ont participé à la bonne réalisation de cet accueil. Nous les remercions.

Un grand merci aussi aux membres de l'association qui par leur dynamisme et leur enthousiasme ont fait de ces journées, de beaux moments d'échange et de convivialité.

Nous remercions toutes les personnes qui ont participé au repas du dimanche.



Visite du Palais des Papes, nous avons pu profiter de l'exposition des nouvelles variétés de roses Alterarosa.

Concerts

L'ensemble « DE SI DE LA » nous a offert deux magnifiques concerts, mercredi 20 juin à l'église de Plaisians et vendredi 22 juin à l'église de Beauvoisin.

Au programme une récréation de musique...une re-création de musiques !! « Pastyme with good company » ce moment nous a fait voyager et nous évader.

Nous remercions chaleureusement Roger et Elisabeth Germser et leurs amis musiciens.

Fête du village les 14 et 15 août

L'association y participera avec l'installation d'un point de vente de sandwiches, frites et gâteaux le 15 août, lors du concours de boules.

Venez nombreux.



**NOTE À L'ENSEMBLE DES USAGERS DU RÉSEAU COLLECTIF
D'EAUX USÉES**

Nous vous rappelons que seules les eaux usées (eau de vaisselle, eau de lavage, eau des toilettes) de vos habitations doivent s'écouler dans les canalisations avant de rejoindre la station d'épuration communale.

De nombreux déchets, tels que les lingettes, les protections hygiéniques, les rouleaux cartonnés du papier toilette (même biodégradables pour certains) ou le sopalain, une fois jetés dans les toilettes, provoquent des bouchons et engendrent de graves dysfonctionnements sur la station d'épuration ainsi que sur le réseau d'assainissement.

Les lingettes, en particulier, ne sont ni recyclables, ni biodégradables dans les conditions de traitement de l'eau usée. Le temps passé dans les canalisations et dans l'usine d'épuration n'est pas suffisant pour assurer la biodégradabilité de ces produits, même si sur plusieurs emballages de lingettes, vous pouvez lire la mention "biodégradables".

La station d'épuration communale n'est pas équipée pour traiter ces déchets. Actuellement, ils sont systématiquement retirés manuellement par les agents communaux en entrée de station.

**LES LINGETTES ET AUTRES DÉCHETS SUSCEPTIBLES DE PERTURBER LE FONCTIONNEMENT
DU RÉSEAU ET DE LA STATION D'ÉPURATION, DOIVENT ÊTRE JETÉS À LA POUBELLE ET
ÉVACUÉS AVEC LES ORDURES MÉNAGÈRES.**

Le SATESE 26/07

Déclaration annuelle de ruches : Du 1^{er} septembre au 31 décembre

La déclaration de ruches est une obligation annuelle pour tout détenteur de colonies d'abeilles, **dès la première ruche détenue.**

Elle participe à :

- La gestion sanitaire des colonies d'abeilles,
- La connaissance de l'évolution du cheptel apicole,
- La mobilisation d'aides européennes pour la filière apicole française,

Elle doit être réalisée chaque année, entre le **1^{er} septembre et le 31 décembre**. Toutes les colonies sont à déclarer, qu'elles soient en ruches, en ruchettes ou ruchettes de fécondation.

Une procédure simplifiée de déclaration en ligne a été mise en place sur le site : <http://mesdemarches.agriculture.gouv.fr/>

En cas de besoin, contactez le service d'assistance aux déclarants :

Mail : assistance.declaration.ruches@agriculture.gouv.fr

Téléphone : 01 49 55 82 22

A NOTER : pour les nouveaux apiculteurs ou les apiculteurs souhaitant obtenir un récépissé de déclaration actualisé, il est possible de réaliser une déclaration hors période obligatoire (entre le 1^{er} janvier et le 31 Août 2018). Cette démarche ne dispense cependant pas de la déclaration annuelle de ruches (à réaliser obligatoirement entre le 1^{er} septembre et le 31 décembre 2018)



INFORMATION MAIRIE

La mairie sera fermée du 16 au 27 juillet et du 20 au 31 août 2018 .

Les Horaires de la déchetterie

La déchetterie est ouverte :



Permanences de la mairie : lundi : 10h - 12h et 14h - 16h
Mercredi : 12h30 - 16h30

Adresse postale : Mairie de Beauvoisin - quartier les Brussets - 26170 BEAUVOISIN

Téléphone / Fax : 04.75.28.02.71

Courriel : mairiebeauvoisin@gmail.com

Site internet : www.beauvoisin-drome.fr

LES RECETTES DU TRIMESTRE

Petits pots de vanille

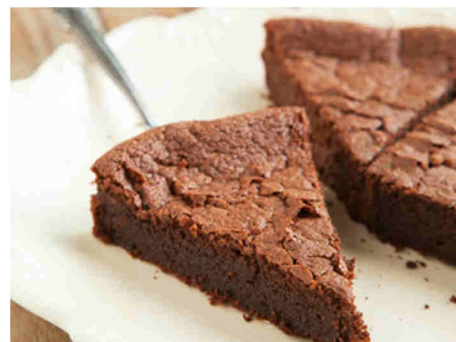
Faire bouillir 60 cl de lait avec une gousse de vanille fendue
Mélanger au fouet 6 jaunes d'œufs et 90 g de sucre (réserver les blancs d'œufs pour la recette suivante)
Verser le lait bouillant sur la préparation œuf+sucre, tout en remuant
Remplir les pots au $\frac{3}{4}$
Faire cuire au four et au bain marie à 165° C entre 30 à 40 minutes
Laisser refroidir avant de mettre au réfrigérateur
Accompagner les avec le gâteau au chocolat ci-après



Et le Gâteau au chocolat (qui va avec !)

Four à 180° C
6 blancs d'œufs NON montés en neige
75 g de farine
225 g de chocolat
1 sachet de levure
225 g de sucre MAIS Elsa n'en met que 180 g
45 g de pralin
120 g de beurre ou de purée d'amandes

Mélanger la farine avec la levure, le sucre, le pralin
Faire fondre le chocolat avec la purée d'amande (ou le beurre)
Ajouter les blancs d'œufs (NON montés en neige) au mélange farine, levure, sucre, pralin et mélanger le tout jusqu'à obtenir une pâte lisse
Ajouter le chocolat, purée amande ou beurre
Fariner un moule
Faire cuire au four 20 à 30 minutes jusqu'à ce que la lame d'un couteau remonte sèche



Recettes proposées par Elsa Groulade « Les Brussets » – Beauvoisin

Tourte au Munster

Prendre 4 à 5 pommes de terre, selon la grosseur
Les peler et les couper en tranche de 5 à 6 mm d'épaisseur
Les faire bouillir et cuire
Les égoutter et les disposer sur une pâte feuilletée
Couper du Munster en tranches
Disposer les tranches de Munster sur les pommes de terre
Saupoudrer de cumin, sel et poivre
Refermer la tourte avec une deuxième pâte feuilletée
Badigeonner cette pâte du dessus avec un peu de jaune d'œuf
Faire une cheminée en son centre
Mettre au four



Tourte qui a fait le régal d'un monsieur de 83 ans qui ne mange, depuis sa plus tendre enfance, absolument jamais du fromage !!!!

Recette proposée par Michel dit Michou Jourdan de Malaucène/Vaison la Romaine

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la rédaction de ce bulletin municipal