MAIRIE DE BEAUVOISIN
BULLETIN MUNICIPAL

Bulletin trimestriel n°21

Juillet Août Septembre 2019

Edité par la Mairie de Beauvoisin

(www.beauvoisin-drome.fr)

LE MOT DU MAIRE

Sur le transfert de la compétence « Eau et Assainissement » à l'intercommunalité, je vous avais informé que celui-ci, bien que restant obligatoire, pouvait être reporté au 1er janvier 2026. Il fallait pour cela qu'une « minorité de blocage » de 25% au moins des communes membres de la CCBDP, représentant au moins 20% de la population le demande avant le 1er juillet 2019. C'est aujourd'hui chose faite, la minorité de blocage a fonctionné : la compétence « eau et assainissement » reste, si rien ne change, de la responsabilité des communes composant l'intercommunalité. Pour sa part, le Conseil municipal du mois de février 2019 avait voté, à l'unanimité, le maintien de cette compétence à la commune.

Il s'agit d'une première étape.

Cela dit, la révision de la loi NOTRE répond à une forte attente des Maires. L'Association des Maires de France, l'Association des Maires Ruraux de France, demandent une clarification avant les municipales en remettant de la souplesse et de la liberté dans le fonctionnement des intercommunalités.

Ce qui est demandé, **c'est de régler définitivement** la question de l'organisation des compétences « eau » et « assainissement », dans les communautés de communes, **en supprimant le transfert obligatoire**.

Les maires se sont toujours opposés à ce dispositif, et la loi d'août 2018, qui était censée mettre en œuvre les engagements du Président de la République devant le 100è congrès de l'AMF, n'a pas apporté la souplesse attendue. Les maires considèrent, en effet, que les **communes, sont les mieux placées** pour apprécier l'échelle pertinente de la mutualisation des services et organiser efficacement l'exercice de ces compétences en fonction notamment des caractéristiques de la ressource, de la répartition de la population, des contraintes financières….

Cette problèmatique du transfert de la compétence « eau & assainissement » débouche sur d'autres questions, comme par exemple :

Comment préserver la commune qui est l'incarnation de la démocratie et rationaliser les forces et les moyens ?

Comment restituer le rôle irremplaçable de la commune, du maire, des élus et des équipes municipales dans la République décentralisée.?

Les maires demandent la mise en place d'un statut de l'élu local attractif et soutiennent la proposition de loi créant un statut de l'élu communal et certaines dispositions du rapport du Groupe de travail sénatorial sur les conditions d'exercice des mandats locaux.

Je pense que ces éléments seront au cœur des enjeux futurs, notamment à l'occasion des élections municipales de mars 2020.

Sur l'aspect des dossiers communaux, 2 dossiers principaux constituent l'actualité :

Guinguette : la demande de permis de construire est en cours d'instruction à la DDT. Notre architecte travaille sur le dossier appel d'offres qui sera présenté à la commission « Guinguette » au mois de septembre, puis au Conseil municipal. L'objectif étant de réaliser les ouvertures de plis des offres reçues des entreprises fin octobre pour début des travaux en novembre.

Enfouissement lignes électriques et téléphoniques au hameau « les Jonchiers ». Le Conseil municipal du mois de juin a approuvé à l'unanimité :

l'engagement de l'opération électrification – esthétique des réseaux dont le plan de financement s'établit comme suit :

...suite page 3

Coût des travaux HT	148 817,96 €
Financement mobilisé par Energie SDED	119 054,37 €
Participation de la commune	29 763,59 €

Electrification – Génie Civil et Câblage des réseaux de Télécommunication dont le plan de financement s'établit comme suit :

Coût des travaux HT	40 589,37 €
Financement mobilisé par Energie SDED	20 294,69 €
Participation de la commune	20 294,69 €

L'inauguration des travaux « assainissement collectif » aura lieu le **samedi 28 septembre 2019 à partir de 10h30**.

Bonne période estivale à toutes et tous, période active pour les uns-es, de vacances pour les autres.

Christian THIRIOT

L'HISTOIRE DES MOTS

Qu'est-ce que tu fais pour les vacances ?

Le mois de mai aux parfums fleuris égrène, pour notre plus grand bonheur, ponts et jours fériés, prémisses des vacances estivales. En route vers le sud sur l'A7 embouteillée, l'amateur de liberté a quitté son sombre bureau citadin pour, cheveux ~~aux vents~~ à l'air conditionné, partager des heures divertissantes à savourer ce jour de congés. Dans les bouchons. En communion avec des milliers d'autres oisifs chanceux, comme moi, passant le temps à guetter sur 107.7 FM l'accident supplémentaire ou le poids lourd sur le bas-côté qui réduira à néant tout avancement dans l'agglomération valentinoise et retardera encore un peu l'heure tant attendue du pastis-cacahuètes.

Le jour « férié » qui nous vient en droite ligne du terme latin *feriae* - comme « feria » ou « foire », autres moments de festivités communautaires - est déjà, chez les romains, le jour où il est permis de profiter de son temps libre. Il faut dire que les romains s'y connaissent en fiestas en tous genres, car leur calendrier en comptait une presque un jour sur deux, (mais bon, en ce temps-là, on ne lésinait pas sur les esclaves).

Si je parlais de permettre de profiter du temps libre, comme moi dans les bouchons de l'A7, c'est justement parce que c'est au verbe *licere*, être permis, qu'on doit notre bien-aimé « loisir ». C'est donc à une notion de permission, de droit, de licence même, de savourer quelques heures tranquilles, les pieds en éventails que correspond le loisir.

En effet, il faut bien occuper, et je le dis au sens presque physique, la vacance des vacances…Et, oui, car les vacances, c'est étymologiquement le vide (du participe présent *vacans* du verbe *vaco*, être libre mais surtout être vide), un vide dont le travailleur se détourne dans le divertissement (*divertere* signifiant se détourner). Se détourner de quoi me direz-vous ? Des tracas du quotidien ? des bouchons péri-urbains ? de la marmaille hyperactive ? ou plus simplement, comme le disait Pascal, de notre condition de mortel ? Effectivement, pour oublier la faucheuse qui hante notre temps libre, on a, par ordre presque chronologique, essayé « le pain et les jeux », la fougasse et la pétanque, l'apéro et la piscine, et la version grand départ classé rouge sur bison futé, pour les moins chanceux bloqués aux abords de l'agglomération lyonnaise, comme moi, le sodebo-aire-d'autoroute et la course d'obstacles entre les files au péage.

Mais il ne faut pas croire que les mots de notre langue ont toujours condamné l'épicurien avide de siestes en hamac. L'*otium* qui a donné le mot « oisif » signifiait repos, mais aussi l'état permanent de la noblesse qui ne peut décemment pas travailler ni se consacrer au *negotium* (littéralement la négation de l'*otium* qui a donné le négoce, activité vile et dégradante). Autre temps, autre mœurs…

Plus qu'une solution, faire preuve de patience (c'est-à-dire endurer la souffrance, du verbe latin *patior*), en attendant la fin du bouchon et les prochaines vacances qui donneront lieu à de nouvelles péripéties autoroutières…

Alice DUMAS,
professeure et doctorante en lettres, auteure des chroniques étymologiques
« petits et gros mots ».

Le chêne

« *L'homme par méconnaissance bien souvent, ne respecte pas l'arbre. Quand on sait qu'un arbre est sensible à la douleur et a une mémoire, que des parents arbres vivent avec leurs enfants, on ne peut plus les abattre sans réfléchir, ni ravager leur environnement en lançant des bulldozers à l'assaut des sous-bois…* », *écrit le garde forestier.*

(*La vie secrète des arbres*, P Wohlleben.)

J'étais un chêne, vivant au bord d'un petit chemin de campagne. C'était l'unique route qui montait vers le col de Milmandre, petite route sinueuse bordée de chênes et de genêts. Ces genêts qui ondulent au gré du vent et qui embaument Beauvoisin.

Mon âge ? Personne ne le connaissait, je crois.

Ce que je connaissais et qui reste dans ma mémoire c'est le labeur des hommes.

J'ai vu passer tant de chevaux allant travailler les champs, j'ai vu le dur travail des femmes et des hommes dans la chaleur pesante de l'été, les troupeaux allant paître paisiblement parmi les genêts.

Puis ce n'étaient plus les chevaux qui tiraient les lourds fardeaux mais des tracteurs ! Ah ! Un peu plus de bruit !

Que de remorques d'abricots, de cerises, de bottes de paille, de foin, j'ai vu passer !

Au fil des saisons, les récoltes se succèdent, une vigne de muscats pousse devant moi, un jardin potager côtoie mon ombrage.

Le travail !! Mais aussi le bonheur, la joie des enfants qui grimpaient sur mon tronc, les oiseaux égayant mon houppier, les randonneurs me prenant en photo certains m'étreignant pour y puiser leur énergie.

Puis un jour de fin d'hiver, j'ai entendu encore plus de bruits, accompagnés de vibrations étranges. La terre, derrière moi, s'en allait, emportée par des camions énormes.

Des camions, des camions … puis tout à coup une énorme roue dentée m'a frôlé. J'ai senti une douleur qui atteignait mes racines, elle tranchait la terre mais aussi mes racines !

Je vais mal, je le sens, je penche vers la maison sur laquelle je veillais jusqu'à présent.

Derrière moi un étrange mur semble sortir de terre. « Une maison écologique ! », elle sera en bois, le bois des arbres que l'on abat ? Pourquoi les maisons écologiques détruisent-elles le paysage ?

L'écologie est la science qui étudie les milieux et les conditions d'existence des êtres vivants et les rapports qui s'établissent entre eux et leur environnement ou plus généralement avec la nature.

Certes, je connaissais la fable de La Fontaine, *le Chêne et le Roseau*, mais il n'y a pas de roseaux dans notre pays sec et rude ! J'avais entendu fredonner la chanson *Chêne et Roseau*… « Tomber, tomber, tomber pour se relever... »

Alors que le rythme infernal des camions et des pelles mécaniques continue, je sens mes forces m'abandonner, ma frondaison est belle encore, mes feuilles sont d'un beau vert tendre une petite pluie fine les alourdit, mais le mal vient sûrement de la terre. Enfin je me couche dans le silence de la nuit.

Ta chute laboura, comme un coup de tonnerre,

Un arpent tout entier sur le sol paternel

Et, quand son sein meurtri reçut ton corps, la terre

Eut un rugissement terrible et solennel.

Ce cri sombre, personne ne l'a entendu, je me suis caché pour mourir.

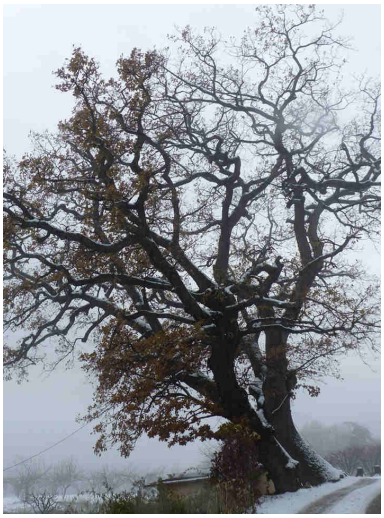
Texte & photo envoyés par Colette ETIENNE

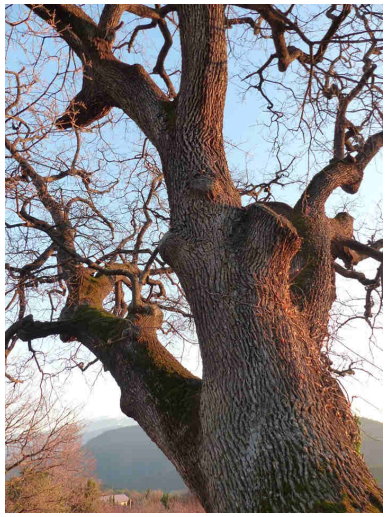
Le chêne

Tu étais beau, le chêne ! Beau, comme un être déployé aux limites de sa puissance. On le sentait, tu n'irais pas plus haut, ne t'étirerais plus au-delà de tes confins. Tu n'en avais pas besoin. Tu étais arrivé au sommet de toi-même. Et cela nous faisait signe, à nous, les inquiets, les errants, qui ne savons jamais où commencent et où finissent nos tout petits royaumes d'hommes. Parce que toi, tu étais en même temps un empereur et son empire, tu traçais dans le ciel, de façon souveraine, des territoires ; et tes ramures dessinaient au couchant des calligraphies, barbares et paisibles, des foudres sur lesquelles se posaient les oiseaux.

Depuis combien de temps existais-tu ? Quels hommes avaient pu voir le gland dont tu étais issu ? Quelles générations avaient remarqué ta petite enfance, puis ta jeunesse ? Là encore, tu nous faisais signe, tu nous disais qu'il existe des temps plus longs que ceux des hommes, que nos gestes sont vifs mais de peu de portée et que, souvent, nous nous agitons pour peu de choses. Tu étais et tu restes dans notre souvenir cette cathédrale vivante, ce « temple » qui, quand nous marchions sous ta couronne faisait que nous baissions la voix, que nous avions confusément la sensation d'entrer dans un espace en même temps familier et sacré.

Surtout, tu étais beau et c'est pourquoi tu nous parlais, ta beauté nous parlait, nous disait quelque chose comme : « Il y a de la joie à vivre et à s'épanouir, regardez-moi ! La plénitude de la vie, je l'ai atteinte, libre à vous de faire comme moi. Peu y arrivent. Beaucoup de mes frères les glands n'ont même pas germé. Mais vous qui me voyez et qui, parfois, vous arrêtez quelques instants pour me voir vivre, en respirant un peu plus profondément, vous savez à quel point tout être vivant est un miracle. Respectez-vous en me respectant. »





Texte, photos, écrit, envoyées par Alain Nouvel

LE BILAN DU MANDAT

Depuis mars 2014, j'exerce les responsabilités de maire à BEAUVOISIN. Ce mandat arrive à échéance en mars 2020, date à laquelle auront lieu les élections municipales. Comme vous le savez, il s'agit pour moi d'une première expérience. Je vais la conduire jusqu'à son terme, animé de la volonté d'honorer mon mandat. A ce stade, je suis satisfait de tout ce qui a été initié, réalisé, mis en œuvre collectivement par l'équipe municipale.

Si le rôle du maire est le plus nécessaire à la République, il est aussi le plus difficile. Le plus nécessaire par ce que c'est lui qui tisse les relations entre tous les éléments de la société. Le plus difficile, car il incarne la proximité dans un monde de plus en plus numérisé, éloigné, inhumain.

« ….. *Le maire incarne plus que la proximité, il incarne l'humanité et la générosité dans un monde ou l'on compte tout ce que l'on fait. Un maire, lui, ne compte pas son temps et son engagement…… »* écrit **Erik Orsenna**, écrivain, membre de l'Académie française qui s'est engagé auprès de l'Association des Maires de France pour être « ambassadeur » des maires dans le cadre de la campagne lancée par l'AMF sur « le rôle irremplaçable » du maire et de la commune.

J'ai appris, durant toutes ces années, à ne pas compter ni mon temps ni mon engagement.

Au 1er janvier 2017, j'ai participé à la mise en place de la Communauté de Communes des Baronnies en Drôme Provençale, j'en ai été élu membre du Bureau.

Tenant compte de toutes les nouvelles contraintes financières, administratives, de toutes les évolutions informatiques (échanges informatisés, protection des données, budget, listes électorales….) nous avons tenu à respecter le programme annoncé :

L'assainissement collectif - La mise en place d'une communication assidue - La promotion des espaces communaux (la salle des fêtes devenue « Espace Suzanne & Louis Borel », la guinguette) - Le développement des activités culturelles - L'extension/Rénovation de la « Guinguette ».
Nous avons en plus concrétisé l'adressage postal - le projet d'esthétique avec l'enfouissement des réseaux électriques, téléphoniques et réseaux fibres au hameau « Les Jonchiers » dont les travaux devraient débuter après les vacances d'été.

Le projet « phare » de la mandature a été incontestablement, les travaux de mise en place du réseau collectif de tout à l'égout et des stations d'épuration : 3 hameaux, 3 réseaux de collectes et de transports, 3 stations écologiques d'épuration.

Ce projet a été conduit et réalisé de manière collective avec la participation active de la Commission « Assainissement », du Conseil municipal, du Cabinet CEREG (Maître d'œuvre), des entreprises.

Aujourd'hui, le village dispose d'un réseau moderne d'assainissement. Il constitue un progrès certain sur le plan sanitaire et environnemental.

Nous pouvons nous en féliciter.

Cette réalisation a permis la création d'un service public, municipal supplémentaire : celui de la facturation « redevance assainissement » à laquelle s'ajoute l'augmentation du temps de travail de 16 heures mensuelles pour l'employé communal.

Les activités culturelles ont été riches elles aussi, faites de rencontres, d'échanges, de partage avec l'autre, les autres, d'éveil à la sensibilité esthétique et artistique……. Expositions de peinture, de photos, concerts, théâtre, conférences… se sont succédés donnant à Beauvoisin, une image dynamique reconnue dans les environs.

L'effort de communication s'est traduit par la parution trimestrielle du bulletin de la commune et la création du site internet municipal. Ce dernier enregistre 47 500 visites depuis décembre 2014.

Le dernier engagement, en cours de réalisation, est le projet de rénovation/extension de la guinguette.

Comme pour l'assainissement, il est le résultat d'un travail d'équipe, avec la participation de la commission « Guinguette », des Associations, de l'architecte, du Conseil municipal. Avec le bénéfice des financements accordés, la commune va disposer d'un espace sécurisé, confortable, intégré dans son environnement naturel, adapté aux habitants-es, aux associations. La commune va bénéficier d'un lieu d'activités polyvalentes, un lieu d'accueil et d'expressions culturelles multiples.

Nos engagements ont donc été tenus et même plus.

Tout cela a été exécuté grâce à une gestion adéquate et sans dérive, sans prise de risque. Lors du Conseil municipal de mars 2019, Madame l'inspectrice des Finances publiques avait souligné l'excellente santé financière de la commune qui avait su gérer tous ces travaux, toutes ces réalisations..

Pour moi ce mandat qui s'achève dans quelques mois est positif, même s'il est accompagné de quelques regrets. Regret de n'avoir pu empêcher la démission de 2 élus qui ont fait le choix de partir en 2017. Je regrette aussi l'absence permanente d'un élu qui s'était engagé dans l'équipe municipale en 2014.

Dans un contexte difficile, ou les responsabilités du maire sont énormes, le soutien d'une équipe municipale est nécessaire, au risque de perdre le sens du projet par manque de moyens pour le soutenir.

Une dynamique est engagée. Son prolongement, son amplitude peuvent se concrétiser sur plusieurs domaines, selon des priorités qui demeurent à définir. L'aboutissement de ces objectifs, la définition de ces priorités sont possibles avec l'implication des habitants qui, sollicités, deviennent les vrais acteurs de la vie du village.

Avec l'implication, si modeste soit elle, du plus grand nombre, nous pouvons aboutir à de belles réalisations.

Christian THIRIOT

CELA S'EST PASSE A BEAUVOISIN

Avril : Samedi 27 à 20h30 à l'église du village , « Concert Pierre de Trégomain».

.... devant un public fervent. Il réalisait un rêve, celui de faire vibrer les pierres séculaires avec sa voix. Il a fait vibrer nos cœurs en même temps. Ce fut une leçon de chant, ainsi qu'un beau voyage intérieur. La voix, c'est un véhicule, comme un tapis volant, on peut la prendre dans deux sens, comme un aller ou comme un retour vers un au-delà ou un en-deçà, et Pierre nous a fait voyager dans les deux sens à la fois, ou plutôt, dans tous les sens en même temps.

Mai : Cérémonies de commémoration du 8 mai 1945

Le Parisien Libéré

LA VICTOIRE DE LA LIBERTÉ

PARIS

Texte officiel de la reddition

Ceux qui reviennent

Exposition « JEAN MOULIN, UNE VIE D'ENGAGEMENTS »

Nous nous sommes souvenus de Jean MOULIN. Il a incarné le combat contre la lâcheté, contre le désespoir, contre la petitesse, contre l'abandon. Jean MOULIN, c'est ce préfet de 40 ans, qui a consacré sa vie et sa mort à un idéal formé de deux termes indissociables, la FRANCE et la REPUBLIQUE.

L'après-midi fut consacrée à la projection d'un film sur le centre de détention de Eysses« EYSSES,Une épopée résistante ».Un très beau film documentaire de Stéphane Bihan, qui a fait se rencontrer au sein même de la prison d'Eysses, 70 ans après, cinq « anciens ». Une approche vivante, émouvante et actuelle de l'histoire d'Eysses, complétée par des témoignages de membres de la famille d'un détenu présents dans la salle.

Ce détenu a séjourné à EYSSES avant son départ pour DACHAU. Il est aujourd'hui âgé de 96 ans.

Jeudi 9 et vendredi 10 MAI 2019 « SOIE / SETA » LECTURE INTEGRALE DU ROMAN

d'Alessandro BARRICO, par les 9 lecteurs-trices de l'atelier de Lecture à Voix Haute,

accompagnés de musiciens, Jeanne-Marie AUBERT à la harpe et Alain Nouvel au piano.

Neuf personnes en scène, toutes amatrices, pour un récit tout en finesse, où l'on va, vers la fin, de rebondissements en rebondissements, et avec une suavité érotique délicieusement exprimée…

Mise en scène réalisée par Emilia Soler de la Cie des Chantiers

Funambules

Juin : vendredi 28 « Les DESLYRES » (DE SI DE LA) à l'église de Beauvoisin (spectacle donné au profit de l'Association « Beauvoisin Jumelages »).

Cette année encore, Les DESLYRES …. de Si De La nous ont offert une belle soirée de musique vivante, une récréation de musique…. Une re-création de musiques… des moments de partage comme nous les aimons, comme nous les cultivons à Beauvoisin.

La cueillette solidaire 2019 ……

…… **r**éalisée comme les années précédentes par un groupe d'amis, s'est terminée lundi 24 juin après huit jours de travail. Sur des tilleuls de Buis, Pierrelongue, Benivay et sur ceux de Beauvoisin il a été cueilli une centaine de kilos de tilleul sec. Et comme les années précédentes il sera offert en soutien aux ouvriers de la coopérative SCOPTI .

Mais cette année plusieurs nouveautés :

D'une part le syndicat du tilleul a investi, avec l'aide de plusieurs communes, dans la fabrication d'un séchoir collectif et dans un matériel de base, permettant ainsi à de nouveaux cueilleurs de sécher et conserver leur récolte dans de bonnes conditions.

D'autre part, dans le cadre d'un partenariat avec les associations **Ancre** et **Intervalle**, il a amorcé un travail d'insertion et a permis à une personne d'obtenir un salaire respectable pour une semaine de travail. Espérons qu'avec un peu d'aide du Département ou d'autres, ce qui n'a pas été le cas cette année, il puisse le poursuivre et le faire monter en intensité l'an prochain.

Un grand merci aux différents acteurs qui nous ont permis de réaliser ces opérations :

les communes avec leurs subventions ou la mise à disposition des arbres, les particuliers de Buis et Beauvoisin qui nous ont laissé cueillir et enfin les bénévoles solidaires sans qui rien n'aurait été réalisé.

ASSOCIATION « BEAUVOISIN JUMELAGES »

Au programme des activités de l'été :

- Un concert de musique irlandaise sera donné à l'église de Beauvoisin le 19 juillet à 20h30 par l'ensemble TAMCORDA avec violon, guitare et bodhrane.

Une occasion encore de s'évader !

- Nous tiendrons le stand de vente de gâteaux et sandwiches le jour du concours de boules du 15 août à la fête de Beauvoisin.

- Cette année nous rendrons visite à nos amis italiens.

Le séjour à Passerano aura lieu du 6 septembre au 9 septembre.

Le loto de l'association aura lieu le samedi 12 octobre à l'Espace « Suzanne & Louis Borel ».

Ciao ! Bel été à tous !

DATES A RETENIR

juillet, exposition du peintre Madhu-Basu …….

Du 1er au 14 : Exposition MADHU BASU, ouverte tous les jours de 10 à 12 heures et de 15 à 18 heures

Vernissage le 5 à 18 heures

Madhu Mangal Basu dit Madhu Basu, est né à Kolkata (Calcutta)

Diplômé de l'Ecole des Beaux-Arts de Kolkata

artiste-invité entre 1989 – 1991 à l'Ecole Nationale Supérieure des Beaux-Arts de Paris (ENSBA)

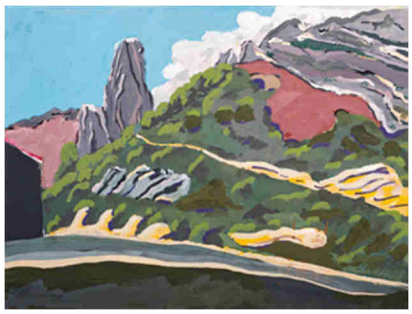
Vit et travaille à Paris

Il existe un proverbe bengali qui dit "Le pot contient l'univers." La signification de ce proverbe réside dans le fait qu'un potier est en interaction avec les cinq éléments – l'eau, la terre, le vent, le feu et l'espace – lors de sa création. Au cours de l'existence humaine, le pot joue un rôle important à toutes les étapes de la vie. En effet, le pot, tout comme la vie humaine, entreprend son propre voyage symbolique. Il endosse une identité bien à lui, joue un rôle important dans les rituels de naissance et de mort, et remplit une variété de fonctions essentielles dans la vie quotidienne.

Un beau rendez-vous pour tous les juilletistes présents ou de passage sur notre territoire.

Vendredi 19, musique irlandaise avec l'ensemble **TAM CORDA à l'église du village à 20h30**. Animation proposée par l'Association Beauvoisin-Jumelages.

Août : Exposition DIETER – PEINTRE



Du 4 au 14, ouverte tous les jours de 15 à 19 heures

vernissage le 4 à 19 heures

Vendredi 2 & samedi 3 : fête de l'association Gauche(s) en Baronnies. Exposition, conférence, repas, musique….. des moments d'échanges, d'amitiés à partager.

Vendredi 9, Bernard SORBIER.

Moment musical et poétique à la **GUINGUETTE** à **20h30.**

Bernard Sorbier chante la Provence même quand il parle. Il jongle avec les mots de toutes les manières possibles et imaginables.

Pendant une heure trente, l'auteur, comédien, musicien et chanteur alterne ses extraits de textes et ses chansons plus ou moins longues et sérieuses, inspirés du terroir.
RETENEZ DÈS A PRESENT CETTE DATE !

Mercredi 14 & jeudi 15, la fête votive de Beauvoisin organisée par le Comité des fêtes : repas, musique, concours de pétanque….

Vendredi 16, « jazz au village » avec le DUÖ JOAK, à la guinguette à partir de 18 heures : le rendez-vous estival initié par Parfum de Jazz. Roxane Perrin (chant) et J-Pierre Almy (contrebasse). Une voix, une contrebasse, le duo JÖAK est tout de simplicité, de sensibilité et de complicité pour jouer une musique profondément originale, entre compositions du duo, improvisations, appropriations volupteuses de musiques et de textes. Ce concert est au profit de la recherche contre le cancer avec l'Association « Courir pour la vie, Courir pour Curie »

☼☼☼

Courir pour la Vie
Courir pour Curie

CPLV collecte des fonds à travers la France pour différents projets de recherche de l'Institut Curie, depuis 1989. Ces fonds servent à financer deux programmes destinés aux enfants atteints d'un cancer au cerveau, l'un propose un accompagnement pour aider les enfants et leurs familles à mieux vivre l'épreuve de la maladie et le second , un programme de recherche pour mieux combattre le cancer du cerveau chez l'enfant.

Le médulloblastome est la tumeur du cerveau la plus répandue chez l'enfant.

Olivier AYRAULT, Directeur de recherche au CNRS et responsable de l'équipe »Signalisation ,Développement et Tumeurs cérébrales », dés son retour des Etats-Unis, en 2011, a débuté un programme de recherche dédié à une meilleure compréhension de cette tumeur pédiatrique au sein de l'Institut Curie.
Encore aujourd'hui , la prise en charge thérapeutique des patients est lourde et inclut chirurgie, chimiothérapie et radiothérapie . Le pronostic de la maladie s'est amélioré. Au cours des vingt dernières années (80% à 5 ans), cependant les enfants souffrent à long terme de lourdes séquelles neurocognitives.
L'objectif de cette équipe de recherche vise tout d'abord à déceler dans ces tumeurs les éléments qui sont déterminants pour la tumeur, ensuite grâce à ces informations, l'objectif est de permettre la mise en place de nouvelles solutions thérapeutiques.

Septembre : dimanche 29 à 20h30, Espace « Suzanne & Louis Borel », spectacle de danse, musique et vidéo "Pièce à Vivre" par la Cie Sylvie Guillermin. « *Une danse chez vous, sous le regard de votre histoire, et des traces de votre vie. Une prise de risque nécessaire afin de combattre encore, raconter la vie autrement, parler de l'agitation incessante qui alimente la création au quotidien. Mon énergie est dans le mouvement, celui qui aime à provoquer des débats, chez vous qui respirez, pensez, fabriquez le monde de demain. Passons du temps ensemble dans vos maisons, rebondissons sur vos intérieurs, vos frigos et vos tables. Car le temps presse d'échanger, d'écouter, de croiser nos idées, encore et encore ».*

Sylvie Guillermin

***La Citation du trimestre* :** *Je suis de ceux qui pensent que la science est d'une grande beauté. Un scientifique dans son laboratoire est non seulement un technicien : il est aussi un enfant placé devant des phénomènes naturels qui l'impressionnent comme des contes de fées.*

Marie CURIE, Physicienne, Scientifique (1867 - 1934)

INFORMATION MAIRIE

Fermeture annuelle : la mairie sera fermée du lundi 15 juillet 2019 au vendredi 2 août 2019, réouverture lundi 5 août 2019.

Permanences de la mairie : lundi : 10h – 12h et 14h – 16h
Mercredi : 12h30 – 16h30
Adresse postale : Mairie de Beauvoisin - La Grange - 507 route de Buis - 26170 BEAUVOISIN
Téléphone / Fax : 04.75.28.02.71
Courriel : mairiebeauvoisin@gmail.com
Site internet : www.beauvoisin-drome.fr

LES RECETTES DU TRIMESTRE

RECETTES BELGES

Carbonades de bœuf à la Chimay et au sirop de Liège

Pour 4 personnes :
1 kg de carbonades de bœuf
3 tiges de céleri blanc
3 carottes
2 oignons
1 bouteille de Chimay Tripe 33 cl (bière blonde)
1.5 c. à soupe de sirop de Liège
3 c. à soupe de beurre
1 c. à soupe de vinaigre de cidre
2 c. à soupe de farine
1 c. à soupe de bouquet garni
1 feuille de laurier
sel & poivre

La veille :
Faites bien chauffer 2 c. à soupe de beurre dans une grande cocotte. Saisissez-y les carbonades de tous les côtés
Retirez la viande de la cocotte et rajoutez-y 1 c. à soupe de beurre. Ajoutez les oignons coupés en rondelles et faites-les revenir pendant quelques minutes
Remettez la viande dans la cocotte et parsemez de farine. Laissez un peu sur le feu, tout en mélangeant
Versez lentement la bière, le long du bord de la cocotte et épicez d'1 c. à soupe de bouquet garni, de la feuille de laurier, de sel et de poivre. Couvrez et laissez mijoter à feu moyen, pendant 1 heure
Rajoutez ensuite les carottes et les branches de céleri grossièrement coupées. Laissez encore mijoter pendant 1 heure jusqu'à ce que la viande soit bien tendre
Rajoutez finalement le sirop de Liège et le vinaigre de cidre. Mélangez prudemment jusqu'à ce que le sirop ait complètement fondu. Réservez au frais
Le jour même :
Si nécessaire, retirez la graisse solidifiée à la surface du plat. Réchauffez à feu doux
Présentation :
Servez avec de la purée de pommes de terre ou avec des frites

Waterzooi de perche du Nil (à la mode méridionale)

Pour 4 personnes :
800 g de perche du Nil
200 g de noix de pétoncles
400 g de brocoli-mix (=brocolis+chou-fleur+carotte)
200 g de poireaux coupés
100 g de gorgonzola
4 dl de fond de poisson
2 dl de crème fraîche
3 c. à soupe d'huile d'olive
2 c. à soupe de beurre
2 c. à soupe de farine
1 c. à café de basilic
1 c. à café d'origan
Sel & poivre

Au préalable :
Laissez dégelez les noix de pétoncles, ensuite essuyez-les bien
Coupez le gorgonzola en tranches
Préparation :
Placez les morceaux de poisson les uns à côté des autres dans un plat allant au four. Epicez avec le basilic, l'origan, le sel et le poivre. Ajoutez-y le brocoli-mix et les poireaux surgelés et arrosez d'huile d'olive et de fond de poisson. Couvrez et glissez au four préchauffé à 200° C pendant 45 mn.
Retirez le plat du four, disposez-y les noix de pétoncles et répartissez les morceaux de fromage par-dessus. Remettez le plat au four et laissez cuire encore 15 minutes.
Retirez le poisson et les légumes du plat et tenez-les au chaud. Tamisez le jus de cuisson dans une casserole, laissez-le réduire pendant 3 mn et versez-y la crème fraîche.
Mélangez le beurre mou à la farine et ajoutez-le petit à petit à la sauce, jusqu'à ce qu'elle soit bien liée.
Versez la sauce sur le poisson et les légumes et mélangez délicatement.
Présentation :
Servez avec des pommes nature ou de la baguette

Recettes proposées par Laurence et Luc de Namur Belgique mais également des Granges de Beauvoisin

Merci à toutes celles et ceux qui ont contribué à la rédaction de ce bulletin municipal