

# Belle année 2021

À CHACUNE ET CHACUN

# BEAUVOISIN

JOURNAL  
D'INFORMATIONS  
LOCALES

ÉDITÉ PAR LA MAIRIE DE BEAUVOISIN

[www.beauvoisin-drome.fr](http://www.beauvoisin-drome.fr)

1er Trimestre 2021

## SOMMAIRE

Vous avez entre les mains le bulletin municipal version 2021.

Ce qui ne change pas, c'est sa périodicité de parution. Il reste diffusé chaque trimestre. Ce qui change, c'est son contenu informatif plus diversifié, avec des témoignages, des réflexions, des nouvelles... Avec l'objectif de proposer une édition qui reflète la diversité du travail réalisé, des actions entreprises par la mairie, ses projets... au sein d'un village qui lui-même évolue dans son siècle et réfléchit à son avenir.

Nous vous souhaitons une bonne lecture.

**L'ensemble de l'équipe municipale souhaite à chacune et chacun d'entre vous une belle et heureuse année 2021. Nous souhaitons que l'an débutant soit meilleur que celui qui s'est achevé, avec la santé qui nous est si précieuse.**

<b>Paysage de neige « Les Granges »</b>	<b>Photo de couverture</b>
<b>Sommaire</b>	<b>Page 2</b>
<b>Le mot du Maire</b>	<b>Page 3</b>
<b>Histoire des mots</b>	<b>Page 4</b>
<b>Les Beauvoisinais tels quels</b>	<b>Pages 5-6-7</b>
<b>Sur les Bords de l'Empire du Milieu (Alain Nouvel)</b>	<b>Page 7</b>
<b>2020, confinés mais pas que.....</b>	<b>Page 8</b>
<b>L'Énergie verte ?</b>	<b>Page 9</b>
<b>2021, couvre-feux mais pas que.....</b>	<b>Page 10</b>
<b>Bon à savoir...</b>	<b>Page 11</b>
<b>Cela s'est passé</b>	<b>Page 12</b>
<b>Moments de rencontres culturelles</b>	<b>Page 13</b>
<b>Les recettes</b>	<b>Page 14</b>

---

*Nous souhaitons la bienvenue à l'ensemble des résident.es qui ont choisi BEAUVOISIN pour y vivre. Nous invitons celles et ceux qui ne l'ont pas encore fait à passer en mairie, pour à la fois échanger et mieux faire connaissance.*

---



### Horaires d'ouverture de la Mairie

Permanences de la mairie : lundi : 10h - 12h et 14h - 16h

Mercredi : 12h30 - 16h30

Adresse postale : Mairie de Beauvoisin - La Grange - 507 route de Buis - 26170 BEAUVOISIN

Tél : 04.75.28.02.71

Mail : [mairiebeauvoisin@gmail.com](mailto:mairiebeauvoisin@gmail.com)

Site internet : [www.beauvoisin-drome.fr](http://www.beauvoisin-drome.fr)

## LE MOT DU MAIRE

**BEAUVOISIN**

Évidemment, l'année 2020 restera à jamais marquée par la pandémie qui secoue notre planète, notre pays avec elle. Elle aura charrié son lot de catastrophes. Des milliers de morts d'une pandémie inattendue, une crise sociale probablement sans précédent, des pans entiers de notre économie à genoux.

*Le bilan en terme de dégâts économiques et humains ne peut pas encore être tiré mais il sera certainement terrible.*

Pour autant, nous voulons aussi retenir de l'année 2020, l'arrivée de nouvelles et nouveaux élu·e·s et la constitution d'équipes renouvelées. C'est le cas pour Beauvoisin mais pas seulement, avec en filigrane de belles ambitions portées pour des actions locales utiles aux habitant·e·s. du village.

Dès que nous avons pu le faire, nous avons démarré le travail au sein des Commissions. Une dizaine de réunions ou rencontres ont été tenues dans quatre sur six commissions municipales créées.

*L'évolution de l'épidémie quelle qu'elle soit vient de conduire les autorités de l'Etat à décréter un couvre-feu de 18 heures à 6 heures du matin dans le département de la Drôme à compter du 12 janvier ce, pour une durée indéterminée. Il est depuis peu étendu sur l'ensemble du territoire national.*

*Cette décision va bien sûr impacter le fonctionnement de notre collectivité. Nous allons rapidement décider de la façon dont nous allons nous organiser pour à la fois demeurer dans la prudence avec le respect des gestes barrières et des consignes sanitaires, et continuer à fonctionner au service des habitants.e.s.*

Ces précautions, nous y sommes astreints. Chacun comprendra que dans ce contexte, nous ne pouvons maintenir notre traditionnelle cérémonie des vœux du Maire. A contrecœur, nous nous sommes donc résignés : les échanges directs et la chaleur humaine auxquels nous sommes attachés, devront attendre.

---

*Bonne et heureuse année à toutes et tous.*

---



# HISTOIRE DES MOTS

---

## *Si prison rime avec maison*

---

**Croulant sous les outils et les projets « réno », un pot de peinture dans une main, un plan dans l'autre, retenant du genou un escabeau branlant et du coude un marteau déséquilibré, je ressens l'importance que revêt la maison, ce lieu où il fait bon se retrouver surtout après une année si particulière.**

C'est le mot *foyer* qui dépeint le mieux la chaleur réelle et spirituelle que nous apporte la maisonnette car, issu du latin *focus*, feu, il désigne d'abord l'âtre qui est au centre de la maison, puis le lieu d'habitation lui-même.

Cette idée de partage et d'accueil se retrouve dans les descendants du mot latin *hospitale*, la chambre pour recevoir. En premier lieu, dans l'*oustau* provençal dont le nombre de cyprès du jardin disait si l'on pouvait vous offrir à boire ou le gîte et le couvert, mais aussi dans l'*hôtel*, d'abord maison somptueuse (on parle d'hôtel particulier et de maître d'hôtel) avant de devenir l'auberge. *Hospitale* nous offre aussi *hôpital* et *hospitalité*.

La *maison*, comme le *ménage* dont elle partage l'origine, ne désigne pas seulement quatre murs et un toit mais aussi les habitants qui en sont l'âme ; d'ailleurs, on parlait de la *maison* d'un seigneur pour désigner sa famille et sa domesticité. Outre ses fissures et ses vieilles tuiles, ses courants d'air et ses odeurs, ce sont d'abord les éclats, de rire et de voix, de ses habitants qui font les fondations de la chaumière, de la villa ou du palais.

Mais la maison, c'est avant tout le lieu où l'on reste, du verbe latin *manere*, rester, demeurer, tout comme le dit clairement son synonyme *demeure*. De là, nous tirons aussi le *manoir*, la *masure* et notre *mas* provençal. Elle est le lieu de la sédentarité que nous avons ressenti corps et âme durant cette année confinée, en regardant le temps passé à travers nos fenêtres.

**Et la maison rime alors avec prison, notamment dans le parler méridional. La bastide qui désigne spécifiquement en Provence une maison isolée liée à une exploitation agricole, signifie d'abord un lieu fortifié dont on garde fermement la porte et qui partage son origine avec bastion et bastille, place forte puis prison après son association avec la célèbre geôle parisienne.**

Même le mignon *bastidon*, comme son synonyme le *cabanon*, désignant une petite cabane d'habitation rudimentaire, font résonner les barreaux de la prison, car le cabanon était spécifiquement la cellule des criminels récalcitrants puis celle des fous et le parler populaire use toujours de la *cabane* comme synonyme de *prison* (du latin, qui signifie ce qui est pris).



Alice Dumas, Docteur ès lettres

Alors que de grosses gouttes de peinture maculent ma tête et ma salopette, je songe à Joachim, Joachim Du Bellay bien sûr, et je me réjouis de revenir « vivre entre (mes) parents » et de revoir « le clos de ma pauvre maison », en jalosant quand même ce saligaud d'Ulysse qui n'a pas eu de test PCR à faire pour traverser les frontières.

## *Les Beauvoisinais tels quels : MIMI (\*) ...*

« Dans les années soixante, mes deux filles et moi passions nos vacances chez des parents à Piégon, grâce à eux j'ai découvert les Baronnies, région épargnée par le tourisme, mon souhait. Dès lors, j'ai cherché assidument une maison en évitant soigneusement le Lubéron, déjà envahi. Quelqu'un m'a dit : « À Beauvoisin, une maison est à vendre », trop loin pour certains, trop isolée pour d'autres, je l'ai visitée, coup de foudre, c'était LÂ. Séduite par ce paysage magnifique : le Ventoux légendaire encadré par le St Julien et Rochecolombe, par cette vieille ferme sans eau ni électricité...

Je l'ai achetée en décembre 1968.

Ont suivi des années merveilleuses, en semi camping, des rencontres, Albert Étienne, sa femme Renée, monsieur Philibert, Suzanne Borel, son frère Roger, la famille Dumas, les Jourdan, tous chaleureux, qui nous ont si bien accueillis, ensemble, en faisant des fêtes où chacun participait.

Au fil du temps, j'ai mieux connu d'autres habitants, la famille Millet, sans oublier les jeunes, Albert, Géraldine, Babette et « Pifou », Gilles et Evelyne, Manu Benoît et Élodie, ni les « nouveaux venus ».

Depuis, malheureusement, les choses ont changé vers un « chacun chez soi » c'était une atmosphère fraternelle que j'aimerais revivre. Mes deux filles et mes trois petits-enfants prennent le relai, tous investis dans cette maison et cette belle commune. »

(\*) Michèle T alias MIMI, propos recueillis par Marie-Pierre Bonnet  
« Les Jonchiers »



### *..... Et la famille BATAILLON ..... Chemin FARAUD, « Les Jonchiers »*



Entretien avec Vincent Bataillon (le papa au centre), nouvellement arrivé à Beauvoisin

#### *Comment es-tu devenu Beauvoisinais ?*

« Toute une partie de ma famille est originaire de Carpentras.

Mon grand-père était électricien auto, un pionnier de l'automobile dans les années 20. Moi, je suis Parisien mais je passais toutes mes vacances scolaires dans la maison de ma grand-mère, une provençale, 3 à 4 mois par an. On descendait en train, sept heures de Paris à Avignon avant de rejoindre Carpentras.

J'adore ce pays depuis toujours et j'ai toujours souhaité y vivre, sauf que c'était impossible. Mon travail était à Paris. J'ai finalement hérité de la maison de ma grand-mère à Carpentras.

On l'a retapée avec ma femme et l'aide d'un maçon et puis on l'a vendue, vingt ans après. On voulait être à la campagne et on connaissait Buis-les-Baronnies par des copains. Nous étions venus très souvent depuis vingt ans, en toutes saisons.

On a trouvé ce terrain, étonnant, assez rare, avec une très belle vue et on en est tombés amoureux immédiatement. Nous avons fait construire, mais avons dû nous occuper entièrement du second œuvre. On pensait que ce serait beaucoup, que ce serait plus que ce qu'on pensait mais on ne savait pas que ce serait autant de travail. Cette création « ex nihilo » nous intimidait mais heureusement que nos fils nous aident. Nous apprenons beaucoup de choses nouvelles, c'est passionnant.

---

***Présente-nous ta famille et vos projets de « Beauvoisinais »***

---

« Nous sommes cinq. Ma femme, Nathalie, a été caméraman quinze ans, psychanalyste vingt ans.

Nous avons maintenant des projets de films...

Nous avons eu ensemble trois garçons, Félix, Diego, et Balthazar, qui ont 23, 20 et 16 ans. Nathalie est passionnée de jardin et de permaculture. Le terrain, en pente, a été terrassé avant d'y installer la maison. Il n'y avait plus un brin d'herbe cet été. Elle l'a entièrement planté cet automne. Nathalie est parisienne depuis cinq générations. Pour nous, la vie dans un village, c'est une nouvelle aventure. La foule des grandes villes rend les rapports entre les gens distants, on n'est pas habitués à connaître tous nos voisins. Nous sommes heureux de ce changement.

Nous avons une maison de production de films que nous aimerions pouvoir installer ici mais jusqu'à présent, les maisons de production hors de Paris, c'était impossible, la France est tellement « centralisée ». Néanmoins, l'arrivée d'Internet, de la fibre et l'épisode difficile du Covid-19 peuvent redistribuer les cartes. On a bien vu qu'une grande ville, a fortiori une capitale comme Paris, sans cinéma, sans théâtre, sans café, sans restaurant, sans salle de concert, eh bien, c'était un enfer. En revanche, avec une bonne connexion Internet et la fibre, tout est possible depuis partout, le travail à distance devient efficace, le monde s'ouvre à toi. Cela me semble primordial pour la revitalisation d'un village et d'un pays. Des gens qui comme nous souffraient de vivre en ville vont pouvoir envisager de s'installer ici. »

---

***Tu es un réalisateur de cinéma et l'auteur de films très réussis, en particulier cette Cantatrice chauve d'Ionesco, revisitée par Jean-Luc LAGARCE, célèbre dramaturge devenu metteur en scène pour l'occasion. Tu peux nous en dire quelques mots ?***

---

« *La cantatrice chauve* est une pièce pour laquelle l'intérêt de spectateurs n'a jamais faibli. L'absurde du texte est formidable, hors du temps.

Jean-Luc LAGARCE était mort depuis déjà une quinzaine d'années quand son ayant droit, François BERREUR, a eu l'idée de remonter le spectacle imaginé par Jean-Luc et qui avait eu un grand succès entre 1991 et 1993. J'ai été contacté par une productrice d'Agath films afin de filmer le spectacle. Je l'ai fait en quatre enregistrements, dont deux sans public et un par morceaux, ce qui m'a permis d'installer des caméras à des endroits qu'un public rend impossibles.

Il était essentiel d'être l'écoute de l'auteur, Eugène Ionesco, et de ce qu'avait voulu faire Jean-Luc LAGARCE.

Il ne s'agissait pas de faire « mon film », mais de tenter de rendre compte du projet de deux autres et de les entendre. Il fallait que ma « captation » soit le plus près possible de la saveur du texte et de sa mise en scène. D'ailleurs, je n'aime pas ce mot de « captation », il ne convient pas ici, il y a dans ce terme une notion de « vol » qui me gêne, un peu comme on capterait un héritage.

Quand le film est réussi, il apporte quelque chose que l'on ne peut pas avoir au théâtre et qui compense en partie les atouts du spectacle vivant, en apportant autre chose, et notamment la possibilité de rencontrer un public plus large.

Si j'ai pu réussir ce film c'est que je me suis mis dans les pas de LAGARCE, qui avait réalisé son spectacle en pensant aux « téléromans » brésiliens, et donc à des séries pour la télévision. Cela donnait à mon film une légitimité pourvu qu'il revisite ces séries populaires, au deuxième degré, bien sûr.

La caméra, ainsi, s'attarde sur des gros plans absurdes, des détails qui soulignent le « nonsense » d'Ionesco, revitalisé par la mise en scène de LAGARCE, j'ai pris garde, également, à ce qu'on distingue bien entre les rires spontanés des vrais spectateurs dans la salle et les rires enregistrés, si souvent utilisés dans les téléromans. Toute cette saveur était là, mon rôle était de la rendre cinématographique et ce fut un travail dense et passionnant. »

---

***Peut-être aurons-nous l'occasion de voir ton film à Beauvoisin, ce serait un plaisir et un honneur pour nous que tu veilles bien nous le présenter dès que les conditions sanitaires le permettront ?***

---

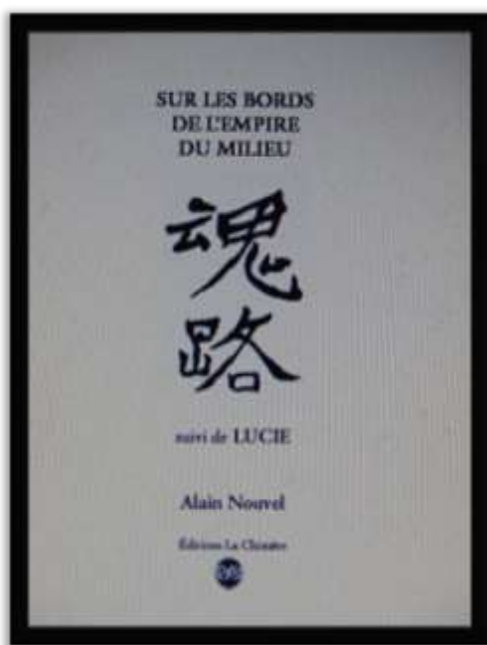
« Ce sera très volontiers. »

*Propos recueillis par Alain Nouvel*



Alain Nouvel a profité des confinements pour concocter un joli petit ouvrage sur ses années passées en Chine. Il a choisi notre journal pour nous, vous le présenter.

« J'AI VECU QUATRE ANNEES EN CHINE DE 1981 A 1985, A PEKIN PUIS A NANKIN. J'AI VOULU TEMOIGNER DE CETTE EPOQUE SINGULIERE EN PUBLIANT DES TEXTES ECRITS A CE MOMENT-LA. DES CHRONIQUES SUR DES "CHOSSES VUES" MAIS AUSSI UNE FICTION A PARTIR D'ELEMENTS TRES REELS, LUCIE. IL EST AGREMENTE D'ENCRE ET CALLIGRAPHIES ORIGINALES DE NOËLLE SAMÉ ».



---

*Cet ouvrage sera édité début février.*

---

## 2020 confinés mais pas que...

L'année 2020 restera durablement gravée dans la mémoire collective comme une année sombre avec cette catastrophe sanitaire majeure. Dans ce contexte sans précédent, se sont déroulées les élections municipales avec des résultats définitivement acquis dès le 15 mars pour les uns, le 28 juin pour les autres lors du 2ème tour reporté. A Beauvoisin, la liste conduite par le maire sortant a été élue dès le 1er tour. Il a fallu attendre le 25 Mai, date de la 1ère réunion du nouveau Conseil municipal pour élire le maire, les adjoints, les référents élus des hameaux, créer les 6 commissions extra-municipales ouvertes aux non élus.

---

*Nous avons ainsi déployé de l'énergie pour nous adapter, nous protéger, chercher des solutions. Voici ce qui a été fait :*

*9 réunions de Conseil Municipal – 54 délibérations.*

*1 réunion de la Commission Culture – 3 réunions de la Commissions Finances & Budget  
– 3 réunions de la Commission Urbanisme – 1 réunion de la Commission Agriculture.*

*Des rencontres (CAUE - DDT)*

---

**Des réflexions sont d'ores et déjà engagées dans plusieurs domaines :**

- **Agriculture** : aider à l'installation d'un jeune agriculteur sur le village en production maraîchère. Le but est de viser à l'autonomie alimentaire du village, si possible sous forme d'AMAP pour éviter les surproductions et gaspillage, les trajets en voiture... La visée est également sociale, par l'installation d'une famille avec les liens d'échanges producteur/consommateurs.
- **Urbanisme** : Réaménagement et rénovation de l'espace mairie-logement-Espace Borel  
Réaménagement de l'espace autour de la mairie et de l'église  
Restauration porte église.
- **Finances & Budget** : Mise en place d'une régie municipale – Désignation des Régisseurs,  
Mise en place d'un règlement de location des espaces communaux, d'une convention et de nouveaux tarifs.
- **Commission Culture** : Ebauche de programmation des activités culturelles de l'année.

L'ensemble des comptes rendus est disponible sur le site de Mairie ([www-beauvoisin-drome.fr](http://www-beauvoisin-drome.fr) – Onglet Mairie – « Les commissions »).

L'activité culturelle prévue ces derniers mois a été considérablement impactée par des mesures nationales. A notre grand regret, nous avons dû écourter ou reporter nos évènements ou spectacles.

Dès que la situation le permettra, nous démarrerons les 2 commissions restantes à savoir, la Commission « Vie locale et Cadre de Vie » et la Commission « Transition Écologique, Énergétique ». Nous poursuivrons également le travail engagé dans l'ensemble des autres instances.

**Un souhait toutefois pour 2021, celui de nous retrouver au plus vite dans nos initiatives culturelles. Le partage, la rencontre, le « vivre ensemble » des émotions, de la convivialité, du plaisir, de la distraction, du bonheur... sont des moments qui nous sont ôtés aujourd'hui et qui nous manquent terriblement.**



## LES ENERGIES VERTES ?

Comme de nombreuses personnes nous nous réjouissons des avancées vers la voiture électrique, le solaire, l'éolien. Nous savions bien les difficultés de stocker l'électricité, et que le lithium des batteries n'est pas renouvelable, mais récemment une série d'articles a fait vaciller nos certitudes. Comme « Des énergies vertes pas si vertes que cela » ou bien « Un véhicule électrique génère presque autant de carbone qu'un diesel ».

A lire l'ouvrage de Guillaume Pitron "La Guerre des métaux rares" (Les Liens qui Libèrent, 2018). Comme celui-ci le souligne, l'essor des technologies mobilisant des métaux rares fait émerger de nouvelles logiques de dépendance vis à vis de ressources naturelles. En clair la Chine prend le contrôle de pans entiers de notre industrie. Le Covid nous a démontré l'importance de conserver une indépendance au niveau européen, au moins dans ce que l'on appelle l'économie de la vie (santé, médicaments...).

---

### *Comment s'y retrouver entre notre désir de devenir vertueux pour la planète et des déclarations en trompe l'œil ?*

---

D'abord quand un produit est présenté comme zéro carbone il faut sortir la calculette et additionner : l'énergie d'extraction + l'énergie de transformation + l'énergie d'utilisation + l'énergie de recyclage.

A côté du bilan carbone total, la traçabilité des composants est aussi à considérer afin de s'assurer que la production respecte des normes sociales correctes, car des conditions de travail assimilables à de l'esclavage existent encore dans de nombreux pays. Ensuite examiner la qualité du recyclage. Le recyclage est techniquement faisable, mais insuffisamment mis en œuvre (car pas assez rentable ?). Par exemple, seuls 9 des 60 métaux présents dans nos Smartphones sont recyclés à plus de 50%.

Une option catastrophique serait de ne miser que sur des solutions technologiques de pointe pour continuer d'assurer une production d'énergie massive et centralisée, et de persister dans une économie qui détruit la planète. Remplacer la voiture à diesel par une voiture électrique n'est donc pas la solution miracle. Certaines multinationales responsables de la crise écologique actuelle nous présentent désormais des solutions "vertes". Comment ne pas sourire des projets de Total d'importer massivement de l'huile de palme pour produire des agrocarburants au nom de l'écologie.

L'échelon local est un bon niveau pour que le citoyen ait enfin son mot à dire dans un choix énergétique. En réfléchissant collectivement pour conjuguer sobriété énergétique, efficacité énergétique et énergies renouvelables. En fonction des besoins des habitants et des potentialités locales.



La face cachée des Énergies vertes sur ARTE TV

[Arte.tv/fr/videos/084757-000-A/la-face-cachee-des-energies-vertes/](https://arte.tv/fr/videos/084757-000-A/la-face-cachee-des-energies-vertes/)

Nadine et Jean  
« La Retrache »

## 2021 couvre-feu mais pas que...

L'affreux chapitre de cette année 2020, avec son cortège de catastrophes est refermé. 2021 commence. La pandémie continue de ravager la santé, des pans entiers de l'économie. Avec la suppression de tout ce qui a trait au plaisir, au bonheur, il est compliqué de se projeter dans l'avenir.

Pour autant, faut-il ne rien faire ?

Nous ne le pensons pas. C'est la raison pour laquelle, en dépit des circonstances, nous continuons à travailler sur des projets d'animations culturelles et à autoriser les acteurs locaux à utiliser les espaces de la commune pour travailler (dans le respect des règles sanitaires en vigueur, cela va de soi).

En guise de mise en bouche, nous vous dévoilons 2 spectacles en préparation :

**« ANTONIO » qu'Emilia SOLER est en train de peaufiner. Cette création sera présentée dès que possible à Beauvoisin et dans les villages du canton ou d'ailleurs :**



*« Lorsque j'étais petite, mon père était mon héros.  
C'était un républicain espagnol catalan  
Il s'était échappé des prisons de Franco  
Et avait traversé les Pyrénées à pied dans la neige.  
Ce n'est que peu à peu que j'ai découvert le drame  
explosif qui le hantait*

*C'est son histoire que je vais vous raconter  
Une histoire réelle mais où tout n'est pas vrai  
J'ai comblé les trous, les silences, les non-dits ...  
Par l'imagination, la tendresse et l'humour »*



### **« DESNOS, un poète dans la résistance »**

Une création du Théâtre des Habitants – Mise en scène de Serge PAUTHE, interprétée par les comédiens de la troupe.

Poète français, né le 4 juillet 1900 dans le 11ème arrondissement de Paris.

Engagé dans les combats de la Résistance. Membre du réseau « AGIR ». Mort du typhus le 8 juin 1945 au camp de déportation de TEREZIN en Tchécoslovaquie.

**Le spectacle proposé est une évocation théâtrale composée de chants, de témoignages et de poèmes retraçant le destin de Robert Desnos.**

## BON A SAVOIR... ELEMENTS D'ACTUALITE NON EXHAUSTIFS...

### Riverains de cours d'eau

#### *Quelques informations utiles*

- ✓ Sur le domaine privé, le lit du cours d'eau appartient au propriétaire riverain,
- ✓ Si les deux rives appartiennent à des propriétaires différents, chacun est propriétaire du lit du cours d'eau jusqu'en son milieu,
- ✓ L'eau de la rivière est un bien commun, son usage est soumis à une réglementation,
- ✓ Le propriétaire riverain est libre de retirer du bois mort ou d'abattre des arbres sur sa parcelle sous réserve de ne pas compromettre le bon état écologique du cours d'eau,
- ✓ Le propriétaire riverain est invité à un entretenir régulièrement le cours d'eau afin de permettre un écoulement naturel des eaux et contribuer à son bon état écologique (Article L215-14 du code de l'environnement). Il s'agit alors :
  - D'enlever les embâcles et débris,
  - D'élaguer et recéper la végétation rivulaire,
  - D'enlever et traiter les déchets.

Les agents du Syndicat Mixte de l'Ouvèze Provençale se tiennent à votre disposition pour vous conseiller et vous assister dans vos démarches et projets d'intervention sur l'Ouvèze et ses affluents.

#### **Syndicat Mixte de l'Ouvèze Provençale**

300 avenue des Princes d'Orange 84 340 ENTRECHAUX

(☎ 04.90.46.09.43 ou ✉ [sm.ouveze.provencale@orange.fr](mailto:sm.ouveze.provencale@orange.fr))

### **La Guinguette est à nous, fleurissons là pour le printemps.**

Le climat délétère créé par la pandémie ne nous a pas permis de profiter de la Guinguette. Aussi nous vous proposons après la journée portes ouvertes du mois d'octobre de faire un après-midi plantations afin d'embellir ensemble ce lieu, une façon de se l'approprier.

Nous vous donnons rendez-vous :

---

**Samedi 13 mars à 14 heures à la guinguette.**

---

Toutes celles et ceux qui souhaitent y participer peuvent s'y retrouver pour planter lavandes, thym, cornouillers, pins et autres végétaux trouvés dans la nature ou bien des boutures réalisées à la maison.

Alors à vos bêches, pelles et pots pour une journée verte à la Guinguette.

Jean-Jacques CORNAND

### **Un bien triste fait divers**

*Deux des chiens de chasse de Jérôme Millet ont été empoisonnés à l'antigel (éthylène-glycol) c'est ce qu'a révélé l'autopsie après qu'il les a découverts morts. Une plainte a été déposée, une enquête est en cours, aucune hypothèse n'est exclue.*

## CELA S'EST PASSÉ A BEAUVOISIN

A l'occasion du 10ème anniversaire de la disparition de Jean Ferrat s'est tenue notre EXPOSITION :

« *Jean des Encres, Jean des Sources* ».

Initialement prévue pour se dérouler Entre le 26 et le 31 octobre avec comme point d'orgue, une conférence animée par Charles Silvestre le 30 octobre, nous avons dû l'interrompre le 29 octobre à cause du re confinement. Merci à celles et ceux qui se sont déplacés et venus saluer l'artiste toujours présent dans la mémoire collective.



Pour les mêmes raisons que ci-dessus, nous avons également interrompu les cours de YOGA débutés les jeudis soir à l'Espace BOREL entre 18 heures et 19h30, animés par Monique BRUEL.

Monique enseigne le YOGA DU CACHEMIRE, approche traditionnelle du yoga basée sur l'écoute et l'accueil du corps, pratique de postures et de respirations favorisant souplesse, détente et libération des tensions.

Un petit groupe d'une dizaine de personnes du village s'était déjà constitué. Dès que la situation sanitaire le permettra, nous redémarrerons ces cours.

Nous pensons aussi à « **MAX LA MARIONETTE** » spectacle visuel et musical proposé par la Cie « Air du Temps » destiné aux enfants de Beauvoisin.

« Max a besoin de mains pour exister. Petit à petit la vie est là alors il en profite ! Danser, devenir chef d'orchestre ou champion d'escrime, ou ... Un vrai plaisir, tout devient possible !!! Ou presque... »



Max en veut terriblement à la Covid-19 qui l'a empêché de venir.

Pour le rassurer, nous lui avons dit qu'il était toujours attendu par les enfants du village. Alors promis, tu viendras nous voir à Beauvoisin.

## DATES A RETENIR

**Samedi 6 Février – & Dimanche 7 Février**

**Ou**

**Samedi 20 Février & Dimanche 21 Février**

(Pour l'ensemble des initiatives programmées, les horaires seront adaptés selon la situation sanitaire).

« **DESNOS, un poète dans la résistance** »

Une création du Théâtre des Habitants – Mise en scène de Serge PAUTHE, interprétée par les comédiens & comédiennes de la troupe.

---

*Le Théâtre Forum Langue des Signes, composé de 6 comédiens sourds et de 3 interprètes, fait une résidence à BEAUVOISIN en février 2021, sur le thème, « les addictions ».*

*Ils invitent la population du village à une représentation le Vendredi 26 Février.*

---

**Samedi 20 Mars** soirée « Printemps des Poètes » animée par la Cie « Les Chantiers Funambules ». Espace Suzanne et Louis BOREL.

**Samedi 27 Mars** soirée « Poétique et musicale » proposée par la Commission culturelle, Espace Suzanne et Louis BOREL.



**Clôde SEYCHAL :**  
accordéon /  
chant /  
écriture et  
musiques

**Solveig GERNERT :**  
violoncelle / voix



« Un soupçon d'étonnement, un p'tit air amusé, les mots libres comm' le vent, brusque le pas, glisse le temps... les anges s'attardent... soupirant ».

Accordéon, violoncelle et chant en épousailles, pour « rêver le cœur plein à craquer ! »

## LES RECETTES DU JOURNAL

### SOUPE AUX ORTIES

#### Ingrédients

5 grosses poignées d'orties  
5 pommes de terre  
1 oignon  
Huile d'olive  
Crème fraîche



Cette soupe est une soupe de printemps car il faut des orties jeunes

- ✚ Mettre de l'huile d'olive dans un faitout et y faire revenir l'oignon pendant 5 minutes
- ✚ Rajouter les pommes de terre en morceau et les feuilles d'orties (pas les tiges)
- ✚ Couvrir d'eau, saler, poivrer et laisser cuire jusqu'à ce que les pommes de terre soient bien cuites
- ✚ Mixer et rajouter une cuillère de crème fraîche

Voilà, c'est très bon.

Recette proposée par Laurence Alonso de La Fare les Oliviers  
Recette de sa grand-mère

### PETITS PALETS A L'ANIS (biscuits secs)

#### Ingrédients

6 œufs moyens  
500 g de sucre  
500 g de farine  
30 g d'anis vert



- ✚ Cassez les œufs dans un bol, ajoutez le sucre et battez avec un batteur électrique 10 minutes en vitesse rapide et 10 minutes en vitesse moyenne
- ✚ Tamisez la farine et ajoutez l'anis puis mélangez le reste des ingrédients
- ✚ Si la préparation, vous semble trop ferme, ajoutez une cuillère d'eau
- ✚ A l'aide d'une poche munie d'une douille, dressez les petits fours sur les plaques
- ✚ Laissez sécher jusqu'à ce qu'ils soient croûtés et secs. Il faut environ 4 heures

Faites cuire à 180° C pendant 6 à 8 minutes.....

.....Et c'est très bon.

Recette proposée par Marika Barnouin de Buis les Baronniees

***Un grand merci à toutes celles et ceux qui ont participé à la création de ce journal municipal.***